

## KURESSAARE AMETIKOOL

Kujundaja õppekava (kood 152678) moodulite rakenduskava

Esmaõppe 4. taseme õppekava

Liikuva graafika kujundaja

## SISUKORD

1.Mooduli nimetus: SISSEJUHATUS KUTSEÕPINGUTESSE.....	3
2.Mooduli nimetus: KARJÄÄRI PLANEERIMINE JA ETTEVÕTLUSE ALUSED.....	5
3.Mooduli nimetus: KULTUURI- JA KUNSTILUGU.....	9
4.Mooduli nimetus: KUJUTAVA KUNSTI JA KUJUTAMISE ALUSED.....	12
5.Mooduli nimetus: KUJUNDUSE IDEE LOOMINE JA KAVANDAMINE.....	20
6.Mooduli nimetus: KUJUNDAMISE TÖÖPROTSESS.....	22
7.Mooduli nimetus: PRAKTIKA.....	24
8.Mooduli nimetus: LIIKUVA GRAAFIKA LOOMINE.....	26
9.Mooduli nimetus: KULTUURIPROJEKTID.....	29
10.Mooduli nimetus: DISAINIPROJEKT.....	32
11.Mooduli nimetus: FILMI- JA VIDEOTÕÕTLUS.....	34
12.Mooduli nimetus: VEEBIPROJEKTID.....	36
13.Mooduli nimetus: GRAAFIKA.....	38
14.Mooduli nimetus: AUDIOVISUAALNE KUNSTIPROJEKT.....	39
15.Mooduli nimetus: KOLMEMÕÕTMELISE GRAAFIKA PROJEKTID.....	40
16.Mooduli nimetus: TRÜKIETTEVALMISTUS.....	41
17.Mooduli nimetus: ÕMBLEMINE.....	43
18.Mooduli nimetus: VABAD KUNSTID.....	45
19.Mooduli nimetus: RUUMI KUJUNDAMINE.....	48
20.Mooduli nimetus: FLORISTIKA.....	51
21.Mooduli nimetus: KERAAMIKA.....	52
22.Mooduli nimetus: NAHKAKSESSUAARIDE VALMISTAMINE.....	54
23.Mooduli nimetus: VISUAALSE IDENTITEEDI LOOMINE.....	56
24.Mooduli nimetus: POPKULTUUR.....	57

### I. PÕHIÕPINGUTE MOODULID

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA			
Sihtrühm	Keskhariduse baasil õppijale		
Õppevorm	Statsionaarne		
Moodul nr 1.1	1. Mooduli nimetus: SISSEJUHATUS KUTSEÕPINGUTESSE	Mooduli maht 1 EKAP/ 26 tundi	
		Õppemahu jaotus tundides I ÕA	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		10 tundi	16 tundi
Mooduli eesmärk: Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilasel on ülevaade kujundaja tööst ja spetsialiseerumistest, kujundaja eriala õppekavast ning õppe- ja praktika korraldusest koolis.			
Nõuded mooduli alustamiseks: Puuduvad			
Aine(d) ja õpetaja(d): Oliver Maaker, Erik Riige, Madis Vaher, Maila Juns-Veldre			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane 1. omab ülevaadet kujundaja eriala õppekavast, tööturul nõutavatest kompetentsidest ning õppe- ja praktikakorraldusega seonduvast	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>iseloostab kujundaja kutset ja õppekava, selgitab õppe- ja praktikakorraldusega seonduvaid kohustusi, võimalusi ja õigusi</li> </ul>	Aktiivne loeng. Iseseisevtöö juhendi alusel infoallikatega (kutsestandard, kooli õppekava, õppekorralduse- ja sisekorraeeskirjad).  Õpimapp.	1. ÕV 1. HÜ: test õppija kohustuste, võimaluste ja õiguste kohta.  I – iseseisvalt juhendi alusel info leidmine kutsestandardi, kooli õppekava- ja sisekorraeeskirjade kohta.	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Kutsestandard ja kutsetasemed</b></li> <li><b>Õppekava:</b> (õppevormid, hindamiskriteeriumid, praktilised ja iseseisvad tööd, kirjalike tööde vormistamine, praktika, kooli lõpetamine, VÕTA). Õppekavaga seotud õigused ja kohustused.</li> <li><b>Kooli õppekorralduse eeskiri:</b> sellega seotud õigused ja kohustused. Kooli infosüsteem ja struktuuriüksused, õppetööd korraldavad dokumendid.</li> </ol>	A - 2 P - 0 I - 2
2. omab ülevaadet ja kasutab kujundaja erialases õppes vajalikke töö- ja õppematerjale, esitlus- ja töövahendeid ning infohaldussüsteeme, järgib infootsingu põhimõtteid	<ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab ülesande alusel töö- ja õppematerjalide, -vahendite ning -keskkondade kasutamise võimalusi ja korda</li> <li>kasutab lähteülesande alusel kooli info- ja failihaldussüsteeme, selgitades nende kasutamise reegleid</li> </ul>	Loeng. Töö juhendi alusel infoallikatega., arutelu. Õpimapp	2. ÕV 1.HÜ: I - praktiline töö lähteülesande põhjal: erinevaid infoallikaid ja failihaldussüsteeme kasutades ülevaate koostamine töö- ja õppe-materjalide, -vahendite ning -keskkondade kasutamise võimaluste ja korra kohta. Mitteeristav, arvestuse saamise aluseks on kõikide ülesannete olemasolu õpimapis ja arutelul osalemine	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Töökeskkonna tutvustus:</b> töö- ja õppematerjalide, -vahendite võimalused ja kord, kooli riist- ja tarkvara, info- ja failihaldussüsteem, nende kasutamise reeglid veebipõhised suhtlus- ja töökeskkonnad</li> <li><b>Arvutiõpetus ja infootsing</b> IKT ja arvutikasutusoskused meilisuhetus, infootsingu alused</li> </ol>	A - 2 P - 0 I - 6
3. mõistab õpitava eriala töö iseloomu ja kujundaja töökeskkonna eripära olenevalt spetsialiseerumistest	<ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab lähteülesande alusel kujundaja töö iseloomu, spetsialiseerumiste eripära ning pideva erialase enesetäiendamise vajalikkust ja võimalusi</li> </ul>	Vestlus. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Õppekäik, arutelu selle põhjal. Õpimapp.	2. ja 3. ÕV 1. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: erinevaid infoallikaid kasutades ülevaate koostamine kujundaja valdkonnas täiend- ja ümberõppe võimaluste, kujundusvaldkonna ettevõtete ning nende tegevuste ja tööturu	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Eriala tutvustus:</b> eriala ja töökeskkonna eripära, täiendõppe võimalused erialased infoallikad (veebilehed, uudiskirjad, podcastid, sotsiaalmeedia, raamatud)</li> </ol>	A - 6 P - 0 I - 6

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
			võimaluste ning kujundaja spetsialiseerumiste eripära kohta. Ülesande nõuetekohane vormistamine vastavalt juhendile. 2. .HÜ: I – kirjalik ülevaade õppekäigu põhjal		
4. mõistab autoriõiguse ja kujundusvaldkonna hea tava rakendamise olulisust oma kutsealases töös	•selgitab lähteülesande alusel autoriõiguse ja kujundusvaldkonna hea tava rakendamise põhimõtteid ning olulisust	Iseseisev töö infoallikatega. Õpimapp	4. ÕV 1. HÜ: I – praktiline rühmatöö juhendi alusel: probleemülesande lahendamine kujundusvaldkonna hea tava rakendamise olulisuse ja autoriõiguse kohta, suuline esitlus. 2. HÜ: I – praktiline töö: juhendi alusel õpimapi koostamine 1.- 4 ÕV kohtal.	<b>1. Autoriõigus:</b> autoriõigus kujundusvaldkonna hea tava, koostööde omandi- ja autoriõigus	A - 0 P - 0 I - 2
<b>Praktika</b>	Moodulis praktika puudub.				
<b>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA) Mooduli kokkuvõtte hinne kujuneb sooritatud iseseisvatest töödest, testist, millega on hinnatud õpiväljundid 1 – 4 ja õpimapist, mis sisaldab järgmisi materjale: - test õppija kohustuste, võimaluste ja õiguste kohta - kirjalik ülevaade edasiõppimisvõimaluste ning töö- ja praktikakohtade kohta - kirjalik ülevaade õppekäigu põhjal - õpetaja koostatud jaotusmaterjalid Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				
<b>Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal</b>	<a href="http://www.ametikool.ee/oppeinfo">http://www.ametikool.ee/oppeinfo</a> Kadajas, H. M. Õppima õppimine ja õppima õpetamine: komponendid ja võimalused. Metoodiline õppematerjal. Tallinn, 2005 Leppik, P. Õppimine on huvitav, Tallinn, 1996 Pedastsaar, T. Õpi- ja õpetamistegevused. Viljandi, 2008 Salumaa, T., Talvik, M. Ajakohastatud õppemeetodid. Tallinn, 2004 Kujundaja kutsestandard: <a href="http://www.kutsekoda.ee/et/kutseregister/kutsestandardid/10492727">http://www.kutsekoda.ee/et/kutseregister/kutsestandardid/10492727</a> Tamm, K. Autoriõiguse e-kursus: <a href="http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=80f0#euni_repository_10895">http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=80f0#euni_repository_10895</a> Kisand, K. Portfoolio internetis, veebipõhine õppematerjal: <a href="http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=6ukn#euni_repository_10895">http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=6ukn#euni_repository_10895</a>				

Õppevorm	Statsionaarne		
Moodul nr 1.2	2. Mooduli nimetus: KARJÄÄRI PLANEERIMINE JA ETTEVÕTLUSE ALUSED	Mooduli maht 6 EKAP/ 156 tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne ja praktiline töö	Iseseisev töö
		60 tundi	96 tundi
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane tuleb toime oma karjääri planeerimisega kaasaegses majandus-, ettevõtlus- ja töökeskkonnas, lähtudes elukestva õppe põhimõtetest.			
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad			
Aine(d) ja õpetaja(d):			
<p>1. – 2. ÕV Karjääri planeerimine ja suhtlemise alused, 2 EKAP/ A – 12 t, I – 14 t. Merit Karise I ÕA suhtlemise alused 1 EKAP II ÕA karjääri planeerimine 1 EKAP</p> <p>3. – 4. ÕV Majanduse ja ettevõtluse alused, 2 EKAP – Anne Lember</p> <p>5. ÕV Tööohutus I ÕA ja tööseadusandlus, 2 EKAP – Evi Ustel-Hallimäe A 18 t, I – 24 t</p> <p>5. ÕV Arvutiõpetus ja asjaajamise alused, 1 EKAP Anne-Li Tilk A – 10 t, I – 16 t, 11., 12. HÜ I ÕA</p>			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
<p>Õpilane</p> <p>1. mõistab oma vastutust teadlike otsuste langetamisel elukestvas karjääriplaneerimise protsessis</p> <p>2. käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analüüsib juhendamisel enda isiksust ja kirjeldab enda tugevusi ja nõrkusi</li> <li>seostab kutse, eriala ja ametialase ettevalmistuse nõudeid tööturul rakendamise võimalustega</li> <li>leiab iseseisvalt informatsiooni, sh elektrooniliselt tööturu, erialade ja õppimisvõimaluste kohta</li> <li>leiab iseseisvalt informatsiooni, sh elektrooniliselt praktika- ja töökohtade kohta</li> <li>valmistab juhendi alusel ette ja osaleb näidistööintervjuul</li> <li>koostab juhendamisel endale, sh elektrooniliselt lühi- ja pikaajalise karjääri plaani</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>kasutab situatsiooniga sobivat verbaalset ja mitteverbaalset suhtlemist</li> <li>kasutab erinevaid suhtlemisvahendeid, sh järgib telefoni- ja internetisuhtluse head tava</li> <li>selgitab ja järgib suhtlemissituatsioonides üldtunnustatud käitumistavasid</li> <li>kasutab tulemusliku meeskonnatöö põhimõtteid</li> <li>kirjeldab juhendi alusel meeskonnatööna kultuurilisi erinevusi suhtlemisel</li> </ul>	<p>Aktiivne loeng.</p> <p>Kogemusõpe.</p> <p>Praktiline töö: otsingumootorite ja internetikeskkondade kasutamine</p> <p>Rollimäng.</p> <p>Iseseisev töö: info leidmine erinevatest allikatest, intervjuu ette valmistamine, meeskonnatöö, videosituatsioonide analüüs.</p>	<p>1. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: eneseanalüüs (SWOT)</p> <p>2. HÜ: analüüsiva töölehe täitmine (isiksuseomadused, väärtused, võimed, iseenda motiveerimine, minu võimalused)</p> <p>3. HÜ: I – karjääriinfoallikatega tutvumine ja juhendi alusel koostatud karjääriplaan</p> <p>4. HÜ: suhtlemisega seotud rollimängudes osalemine ja suuline analüüs</p>	<p>1. <b>Karjääri planeerimine:</b> karjääriplaani koostamine. Tööintervjuu.</p> <p>2. <b>Suhtlemise aluste põhimõtted:</b> mina suhtlejana. Verbaalne ja mitteverbaalne suhtlemine. Telefoni- ja internetisuhtlus, üldtunnustatud käitumistavad. Kultuurilised erinevused.</p> <p><b>NB! Info leidmist tööturu, erialade, õppimisvõimaluste, praktika- ja töökohtade kohta hinnatakse moodulis Sissejuhatus erialasse</b></p>	<p>A – 12</p> <p>P – 0</p> <p>I – 14</p>

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>loetleb ja kirjeldab meeskonnatööna kliendikeskse teeninduse põhimõtteid</li> <li>lahendab juhendi alusel tavapäraseid teenindussituatsioone</li> </ul>				
<p>3. mõistab majanduse olemust ja majanduskeskkonna toimimist</p> <p>4. mõtestab oma rolli ettevõtluskeskkonnas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kirjeldab juhendi alusel oma majanduslikke vajadusi, lähtudes ressursside piiratusest.</li> <li>selgitab juhendi alusel nõudluse ja pakkumise ning turutasakaalu kaudu turumajanduse olemust</li> <li>koostab juhendi alusel elektrooniliselt enda leibkonna ühe kuu eelarve</li> <li>loetleb iseseisvalt Eestis kehtivaid otseseid ja kaudseid makse</li> <li>täidab juhendamisel etteantud andmete alusel elektroonilise näidistuludeklaratsiooni</li> <li>leiab iseseisvalt informatsiooni, sh elektrooniliselt finantsasutuste poolt pakutavate põhiliste teenuste ja nendega kaasnevate võimaluste ning kohustuste kohta</li> <li>kasutab majanduskeskkonnas orienteerumiseks juhendi alusel riiklikku infosüsteemi „e-riik“</li> <li>kirjeldab meeskonnatööna ettevõtluskeskkonda Eestis lähtudes õpitavast valdkonnast</li> <li>võrdleb iseseisvalt lähtuvalt ettevõtluskeskkonnast oma võimalusi tööturule sisenemisel palgatöötajana ja ettevõtjana</li> <li>kirjeldab meeskonnatööna vastutustundliku ettevõtluse põhimõtteid</li> <li>tutvustab meeskonnatööna ühe ettevõtte majandustegevust ja seda mõjutavat ettevõtluskeskkonda</li> <li>kirjeldab meeskonnatööna juhendi alusel kultuuridevaheliste erinevuste mõju ettevõtte majandustegevusele</li> <li>kirjeldab ja analüüsib ettevõtte äriideed õpitava valdkonna näitel ja koostab elektrooniliselt meeskonnatööna juhendi alusel lihtsustatud äriplaani</li> <li>arvestab juhendi abil iseseisvalt ajatöö, tükitöö ja majandustulemustelt makstava tasu bruto- ja netotootasu ning ajutise töövõimetuse hüvitist</li> </ul>	<p>Loeng näidetega, analüüsivad meeskonnatööd, praktilised ülesanded juhendite alusel</p> <p>Iseseisvalt: info leidmine erinevatest elektroonilistest allikatest ja selle põhjal õppeülesannete täitmine</p>	<p>5. HÜ: I – praktiliselt juhendi alusel koostatud oma leibkonna eelarve</p> <p>6. HÜ: I – juhendi alusel koostatud töötasu ja töövõimetushüvitise arvestus</p> <p>7. HÜ: I – juhendi alusel meeskonnatööna koostatud lihtsustatud äriplaani</p>	<p>1. <b>Majanduse olemuse ja majanduskeskkonna toimimise põhimõtted:</b> majanduse alused (nõudlus, pakkumine, konkurents) Maksusüsteem. Pangateenused (võimalused ja kohustused). E-riik. Valitsuse roll. Vajadused ja võimalused. Pere eelarve</p> <p>2. <b>Ettevõtluskeskkond:</b> ettevõtluse vormid. Ettevõtja ja palgatöötaja võimalused. Ettevõtte majandustegevust mõjutavad tegurid. Juhtimine ja finantseerimine. Ettevõtlustoetused. Äriidee. Lihtsustatud äriplaani. Bruto- ja netotootasu ning töövõimetushüvitise arvestamine.</p>	<p>A – 20</p> <p>P – 0</p> <p>I – 32</p>
5. mõistab oma õigusi ja kohustusi töökeskkonnas toimimisel	<ul style="list-style-type: none"> <li>loetleb ja selgitab iseseisvalt töötervishoiu ja tööohutuse põhilisi suundumisi, lähtudes riiklikust strateegiast</li> </ul>	Loeng näidetega, praktiliste situatsioonülesannete	8. HÜ: I- praktiline töö juhendi põhjal (kujundusklassi riskianalüüs, tööõnnetuse võimalused, töötaja ja	1. <b>Töökeskkond:</b> töötaja ja tööandja õigused ja kohustused ohutu töökeskkonna tagamisel.	<p>A – 28</p> <p>P – 0</p> <p>I – 50</p>

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>loetleb ja selgitab iseseisvalt tööandja ja töötajate põhilisi õigusi ning kohustusi ohutu töökeskkonna tagamisel ja kirjeldab riskianalüüsi olemust</li> <li>tunneb ära ja kirjeldab meeskonnatööna töökeskkonna üldist füüsilisi, keemilisi, bioloogilisi, psühhosotsiaalseid ja füsioloogilisi ohutegureid ja meetmeid nende vähendamiseks</li> <li>tunneb ära tööõnnetuse ja loetleb meeskonnatööna lähtuvalt seadustes sätestatust töötaja õigusi ja kohustusi seoses tööõnnetusega</li> <li>kirjeldab meeskonnatööna tulekahju ennetamise võimalusi ja kirjeldab iseseisvalt enda tegevust tulekahju puhkemisel töökeskkonnas</li> <li>leiab iseseisvalt töötervishoiu ja tööohutusealast informatsiooni erinevatest allikatest juhtumi näitel</li> <li>leiab iseseisvalt ja elektrooniliselt juhendi alusel töölepinguseadusest informatsiooni töölepingu, tööajakorralduse ja puhkuse kohta</li> <li>võrdleb iseseisvalt töölepingu, töövõtulepingu ja käsunduslepingu põhilisi erinevusi</li> <li>loetleb ja kirjeldab lühidalt töötaja õigusi, kohustusi ja vastutust sisaldavaid organisatsioonisiseseid dokumente</li> <li>kirjeldab meeskonnatööna asjaajamise ja dokumendihalduse tähtsust organisatsioonis</li> <li>koostab juhendi alusel elektroonilisi kandideerimisdokumente (CV, sh võõrkeelse, motivatsioonikirja, sooviavalduse), lähtudes dokumentide vormistamise heast tavast</li> <li>koostab ja vormistab iseseisvalt juhendi alusel elektroonilise algatus- ja vastuskirja ning e-kirja, sh allkirjastab digitaalselt</li> <li>kirjeldab iseseisvalt dokumentide säilitamise vajadust organisatsioonis ja seostab seda isiklike dokumentide säilitamisega</li> </ul>	lahendamine (rühmatööd), praktiline tegevus näidissituatsioonide põhjal	<p>tööandja õigused ja kohustused sellega seoses</p> <p>9. HÜ: I – iseseisvalt juhendi alusel info leidmine töötervishoiu, esmaabi ja tööohutuse kohta</p> <p>10. HÜ: I – iseseisev praktiline ülesanne töötasu arvestamise kohta</p> <p>11. HÜ: praktiline kontrolltöö juhendi ja näidissituatsioonide alusel elektrooniliste dokumentide vormistamise kohta</p> <p>11. HÜ: praktiline töö – vormistada juhendi ja näidissituatsioonide alusel elektroonilised dokumendid</p> <p>12.HÜ: praktiline kompleksülesanne juhendi alusel teksti- ja pildiinfo leidmise, kopeerimise ja toimetamise kohta</p>	<p>Töökeskkonna ohutegurid. Tööõnnetus ja tulekahju. Esmaabi.</p> <p><b>2. Tööseadusandluse alused:</b> lepingulised suhted, neist tulenevad töötaja õigused, kohustused ja vastutus. Töö- ja puhkeaeg.</p> <p><b>3. Arvutikasutuse alused:</b> sh ohutusnõuded ja ergonoomika digiseadmetega töötamisel. Interneti kasutamine, viirusetõrje; autoriõigused.</p> <p><b>4. Töö dokumendiga:</b> Loomine, salvestamine, printimine. Dokumendi vormindamine. Põhilised programmid (teksti-, tabeli- ja pilditöötlus, esitlus), nende kasutamine.</p> <p><b>5. Asjaajamise alused:</b> Elektrooniline kirjavahetus, kandideerimisdokumentide koostamine. Dokumendihaldus asutuses ja ettevõttes.</p>	
<b>Praktika</b>	Moodulis praktika puudub.				
<b>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	<p>Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA)</p> <p>Moodul hinnatakse mitteeristavalt, ülesanded ja iseseisvad tööd peavad olema sooritatud vähemalt lävendi tasemel</p> <p>Mooduli hinde saamiseks peab olema koostatud õpimapp, mis on süstematiseeritud mooduli õppeainete järgi ja sisaldab järgmisi materjale:</p> <p>Karjääri planeerimine ja suhtlemise alused:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HÜ1: eneseanalüüs (SWOT)</li> <li>- HÜ2: 5 analüüsivat töölehte</li> </ul>				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HÜ3: karjääriplaan</li> </ul> Majanduse ja ettevõtluse alused: <ul style="list-style-type: none"> <li>- HÜ5: oma leibkonna eelarve</li> <li>- HÜ6: töötasu ja töövõimetushüvitise arvestus</li> <li>- HÜ7: meeskonnatööna koostatud lihtsustatud äriplaan</li> </ul> Tööohutus ja tööseadusandlus: <ul style="list-style-type: none"> <li>- HÜ8: tööruumi riskianalüüs</li> <li>- HÜ9: infoleht töötervishoiu, esmaabi ja tööohutuse allikate kohta internetis</li> <li>- HÜ10: praktiline ülesanne töötasu arvestamise kohta</li> </ul> Arvutiõpetus: <ul style="list-style-type: none"> <li>- HÜ11: õpetaja koostatud jaotusmaterjalid - dokumentide näidised (CV, algatus- ja vastuskiri, e-kiri, motivatsioonikiri ja sooviavaldus)</li> <li>- HÜ12: praktiline kompleksülesanne</li> </ul>				
<b>Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal</b>	Karjääriportaal <a href="http://www.rajaleidja.ee">www.rajaleidja.ee</a> Tööinspeksioon <a href="http://www.ti.ee">www.ti.ee</a> Ettevõtluse arendamise sihtasutus <a href="http://www.eas.ee">www.eas.ee</a> <a href="http://www.hyppeaud.ee">www.hyppeaud.ee</a> <a href="http://www.kutseharidus.ee">www.kutseharidus.ee</a> <a href="http://www.cvkeskus.ee">www.cvkeskus.ee</a> Rahandusministeerium <a href="http://www.fin.ee">www.fin.ee</a> Maksu- ja tolliamet <a href="http://www.emta.ee">www.emta.ee</a> K. Suppi, Ettevõtlusõpik-käsiraamat, Atlex 2013 Projekti GetSet õppematerjalid <a href="http://opilane.ametikool.ee/getset/?q=node/9">http://opilane.ametikool.ee/getset/?q=node/9</a> <a href="http://metshein.com/index.php/kontoritarkvara/microsoft-word-2010">http://metshein.com/index.php/kontoritarkvara/microsoft-word-2010</a> <a href="http://metshein.com/index.php/kontoritarkvara/ms-excel-2010">http://metshein.com/index.php/kontoritarkvara/ms-excel-2010</a>				



KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA			
Sihtrühm	Keskhariduse baasil õppijaile		
Õppevorm	Statsionaarne		
Moodul nr 1.3	3. Mooduli nimetus: KULTUURI- JA KUNSTILUGU	Mooduli maht 7 EKAP/ 182 tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		70 tundi	112 tundi
<b>Mooduli eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab kunsti seoseid ühiskonnaga ja ajaloolise kogemuse kajastumist kaasaegses kunstis ning rakendab kunstiloo teadmisi erialases töös			
<b>Nõuded mooduli alustamiseks:</b> Puuduvad			
<b>Aine(d) ja õpetaja(d):</b> Kaie Kesküla			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
<p>Õpilane</p> <p>1. orienteerub kultuuri- ja kunstiloo põhietappides kuni 20. sajandi alguseni, seostab kultuuri arengut ühiskonnas toimuvate arengutega, kasutab asjakohast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lahendab erinevaid ülesandeid käsitledes ajavahemikku esiajast kuni 20. sajandi alguseni, toob välja kultuuri seoseid ühiskonna arenguga, kasutades nii kõnes kui kirjas korrektselt erinevate kultuuritegelaste nimesid ja asjakohast sõnavara ka võõrkeeles (keele võtmepädevus).</li> </ul>	<p>Aktiivne loeng. heuristiline loeng. Iseseisev töö: materjali kogumine erinevaid infoallikaid kasutades ja süstematiseerimine. Õppekäik Kunstiteose analüüs. Näituse arvustus, kontrolltöö. Projektitöö. Iseseisev töö. Õpimapp</p>	<p>1. ÕV</p> <p>1.HÜ: I – kirjalik töö kompleksülesande põhjal: kunsti seoste kohta ühiskonna, religiooni ja kultuuriga.</p> <p>2. HÜ: I – kirjalik töö kunstiteose analüüs</p> <p>3. HÜ: : I - praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine</p> <p>Õpilane vormistab ülesannete 1 - 2 kohta nõuetekohase õpimapi, kasutab nimeid korrektselt kirjalpilti, kultuuri- ja kunstiloo alast sõnavara – ka võõrkeeles (keele võtmepädevus).</p>	<p>1. <b>Kunsti seosed ühiskonna, religiooni ja kultuuriga:</b> esi-, vana- ja keskaja kunst. Uusaeg.</p> <p>2. <b>Ajastule omased stiililemendid kujunduses:</b> eksterjäär, interjäär, rõivastus, trükised.</p> <p>3. <b>Erialaajalugu</b></p> <p>4. <b>Allikakriitiline ifootsing</b></p>	<p>A – 30</p> <p>P ja I lõimitud – 48</p>

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
<p>2. orienteerub 20. saj ja tänapäeva kultuuri- ja kunstiloos, seostab kultuuri arengut ühiskonnas toimivate arengutega, kasutab asjakohast sõnavara ka võõrkeeles</p> <p>3. teab erinevaid kunstistiile ja stiilile iseloomulikke võtteid ning rakendab neid oma erialases loomingulises töös, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lahendab erinevaid ülesandeid käsitledes ajavahemikku 20. sajandi algusest tänapäevani, toob välja kultuuri seoseid ühiskonna arenguga, kasutades nii kõnes kui kirjas korrektselt erinevate kultuuritegelaste nimesid ja asjakohast sõnavara ka võõrkeeles</li> <li>lahendab erinevaid ülesandeid kasutades teadmisi kunstistiilidest ja neile iseloomulikest võtetest, põhjendades oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> </ul>	<p>Aktiivne loeng. Iseseisev töö: materjali kogumine erinevaid infoallikaid kasutades ja süstematiseerimine. Õppekäik. Kunstiteose analüüs. Näituse arvustus. Kontrolltöö. Projektitöö. Iseseisev töö. Õpimapp</p>	<p>2. - 3. ÕV</p> <p>1.HÜ: I – töö ülesande põhjal: kompleksülesanne 20. – 21. sajandi kultuuriloo kohta</p> <p>2. HÜ: I – kirjalik kunstiteose analüüs.</p> <p>3. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine. Õpilane vormistab ülesannete 1 - 2 kohta nõuetekohase õpimapi, kasutab nime korrektselt kirjalikult, kultuuri- ja kunstiloo alast sõnavara – ka võõrkeeles (keele võtmepädevus).</p>	<p>1. <b>20. sajandi kunstilugu tänapäeva kunst:</b> 20.-21. sajandi kultuurilugu</p> <p>2. <b>Ajastukohased stiilivõtted kujunduses:</b> graafiline disain, TV, film, mood, arhitektuur</p> <p>3. <b>Erialaalalugu</b></p>	<p>A - 30</p> <p>P ja I lõimitud – 48</p>
<p>4. omab ülevaadet Eesti rahvakunsti sümbolikaast ja ornamentikast, rakendab vastavaid stiilivõtteid oma loomingulises töös</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lahendab erinevaid ülesandeid, kasutades Eesti rahvakunsti sümbolikaast ja ornamentikat, põhjendab tehtud valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> </ul>	<p>Aktiivne loeng, Esitlus. Rühmatöö. Muuseumi/arhiivi külastus. Praktiline tööd. Iseseisev töö.</p>	<p>1. HÜ I – praktiline töö kompleksülesande põhjal: muster/ ornament tootel/ piiramata pinnal, näiteks tapeet, pakkepaber, kangas jne. <b>Praktiline iseseisev töö on lõimitud "Kujutava kunsti aluste" mooduli teemadega üldkompositsioon 16 t 5. HÜ ja vektorgaafika 16 t</b></p>	<p>1. <b>Rahvakunsti alused:</b> rahvakunsti ülevaade, ornamentika põhialused, rahvuslike mustrite stiliseerimine, uuendamine, komponeerimine, mustrite ja ornamentide kasutamine tänapäeval, tootearenduse alused</p>	<p>A – 10</p> <p>P ja I lõimitud – 16</p>
<b>Praktika</b>	Moodulis praktika puudub.				
<b>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	<p>Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/ MA).</p> <p>Sooritatud iseseisvatest töedest, millega on hinnatud õpiväljundid 1 - 5 õpimapist, mis sisaldab järgmisi materjale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kogutud info õpiväljundite 1 – 4 kohta,</li> <li>- ülesanded õpiväljundite 1 – 4 kohta,</li> <li>- õpetaja koostatud jaotusmaterjalid</li> </ul> <p>Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse ka kujundavat hindamist</p>				
<b>Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal</b>	<p>Kunstileksikon, Tallinn, 2000</p> <p>Burke, P. Mis on kultuuriajalugu? Tallinn, 2011</p> <p>Raud, R. Mis on kultuur? Sissejuhatus kultuuriteooriasse. Tallinn, 2013</p> <p>Kangilaski, J. "Üldine kunstiajalugu", Tallinn, 1997</p> <p>Kodres, K. Ilus maja, kaunis ruum: kujundusstiile Vana-Egiptusest tänapäevani, Tallinn, 2001</p> <p>Vaga, V. "Üldine kunstiajalugu", Tallinn, 2007</p> <p>Honour, H., Fleming, J. World history of art, 2009</p> <p>Juske, A., Kangilaski, J., Varblane, R. XX sajandi kunst, Tln., 1994</p> <p>Lynton, N. Moodsa kunsti lugu, 2001</p> <p>Kõiv, M. Inimene, ühiskond, kultuur. I osa. Avita, 2006/ II osa 2007/ III osa 2009</p> <p>Laar, M. Eesti ajalugu gümnaasiumile. Ilo, 2004</p> <p>Laar, M., Vahre, L. Lähiajaloo õpik gümnaasiumile I. Avita, 2006/ II osa</p> <p>Homnik, M. Kunstiteose analüüs. Veebipõhine õppematerjal: <a href="http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=6uqr#euni_repository_10895">http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=6uqr#euni_repository_10895</a></p>				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
	<p>Hommik, M. Stiiliajaloo veebipõhine õppematerjal:  <a href="http://www.e-ope.ee/repositorium/otsing?@=6uqh#euni_repository_10895">http://www.e-ope.ee/repositorium/otsing?@=6uqh#euni_repository_10895</a>  <a href="http://www.e-ope.ee/repositorium/otsing?@=6uql#euni_repository_10895">http://www.e-ope.ee/repositorium/otsing?@=6uql#euni_repository_10895</a></p> <p>Eesti Rahva Muuseumi materjalid:  <a href="http://www.erm.ee/et/Teadus-ja-kogud/Kogud/Arhiiv">http://www.erm.ee/et/Teadus-ja-kogud/Kogud/Arhiiv</a></p> <p>Viires, A. Vunder, E. Eesti rahvakultuur, Tln, 2008</p> <p>Kaarma, M., Sumera, M. Voolmaa, A. Eesti rahvarõivad, I-III, Tln, 1981</p>				

<b>Sihtrühm</b>	Keskhariduse baasil		
<b>Õppevorm</b>	Statsionaarne		
<b>Moodul nr 1.4</b>	<b>4. Mooduli nimetus: KUJUTAVA KUNSTI JA KUJUTAMISE ALUSED</b>	<b>Mooduli maht 32 EKAP/ 832 tundi</b>	
		<b>Õppemahu jaotus tundides</b>	
		<b>Auditoorne ja praktiline töö</b>	<b>Iseseisev töö</b>
		<b>tundi 464</b>	<b>tundi 368</b>
<b>Mooduli eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilane märkab, analüüsib ning visualiseerib ümbritsevat keskkonda ja informatsiooni professionaalsel ning isikupärasel moel, rakendab ideekavandite ja kujunduslahenduste loomisel kunstilisi ja tehnilisi oskusi			
<b>Nõuded mooduli alustamiseks:</b> puuduvad			
<b>Aine(d) ja õpetaja(d):</b> <b>Joonestamine, Leelo Leesi, Anna Sui, Maria Evestus, Helina Nelis</b> <b>Maalimine, Anna Sui, Leelo Leesi, Maria Evestus, Sander Raudsepp</b> <b>Üldkompositsioon, Leelo Leesi, Erik Riige</b> <b>Värvusõpetus, Anna Sui, Maria Evestus</b> <b>Vormiõpetus ja 3d-alused Madis Vaher, Maria Evestus</b> <b>Kujutav geomeetria ja joonestamine Urve Pulk</b> <b>Kujundustarkvara algõpe Erik Riige, Oliver Maaker, Madis Vaher</b> <b>Vektorgraafika Oliver Maaker, Madis Vaher</b> <b>Pikselgraafika Oliver Maaker, Madis Vaher</b> <b>Fotograafia ja digilabor, Lauri Saluveer</b> <b>Kirjaõpetus ja tüpograafia Erik Riige, Kristjan Jansen</b> <b>Esitlustehnikad Erik Riige, Maila Juns-Veldre, Kristjan Jansen, Madis Vaher, Oliver Maaker</b>			

<b>Õpiväljundid (ÕV)</b>	<b>Hindamiskriteeriumid (HK)</b>	<b>Õppemeetodid (ÕM)</b>	<b>Hindamise meetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö</b>	<b>Mooduli teemad ja alateemad (MT)</b>	<b>Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)</b>
Õpilane 1. teab joonte, pindade, mahtude, vormide ja värvide organiseerimise põhimõtteid tasapinnal ja ruumis ning rakendab neid teadmisi ideekavandite loomisel ja kujunduslahenduste vormistamisel, kasutab erialast sõnavara	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>• joonistab lähteülesande alusel ideid, objekte ja keskkondi, arvestades perspektiivi, proportsioonide, valguse ning varjuga, kasutades erinevaid joonistamise tehnikaid, vahendeid või võtteid, esitleb ja selgitab oma töid</li> </ul>	Aktiivne loeng. Selgitus. Joonistamine. Maalimine. Iseseisev töö: joonistamine, töö infoallikatega, õpimapi koostamine mooduli jooksul valminud töödest. Esitus.	1. ÕV; 5 ÕV 1. HÜ: I – praktiline töö ülesande põhjal: geomeetria esemete joonistamine valguse ja varjuga, joonistuste esitlemine ja selgitamine. 2. HÜ: I – ülesande põhjal: tervikliku seadeldise joonistamine, joonistuste esitlemine ja selgitamine. 3. HÜ: ülesande põhjal: Figuri ja portree joonistamine, joonistuste esitlemine ja selgitamine 4. HÜ: I - praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine 1. – 4. HÜ loob juhendi alusel ergonoomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, -vahendeid ning meetodeid. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine	1. <b>Joonistamine:</b> joonistusvahendid, materjaliõpetus; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objektide konstrueerimine</li> <li>• Kera, silinder, koonus</li> <li>• Risttahukad, ühe ja kahe punkti perspektiiv</li> <li>• kombineeritud kujundite konstrueerimine</li> <li>• Vorm, viirutus, vari</li> <li>• objekt ja muster/ ornament</li> <li>• langev vari, oma vari, langeva varju konstrueerimine perspektiivis, refleks</li> <li>• Terviklikud seadeldised: konstrueerimine, kompositsioon, varjutamine, erinevad materjalid</li> <li>• Figuur ja portree, tahkpea, krokii, pikaajaline figuur, figuur ruumis, multifiguuriline kompositsioon</li> <li>• Joonistamise seos visandamise/kavandamisega</li> </ul>	A ja P lõimitud – 80 I ja P lõimitud – 50

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
			<p>ehk kujundav hindamine.</p> <p>Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>maalib lähteülesande alusel ideid, objekte ja keskkondi arvestades koloriidi ja värvivahekordadega, kasutades erinevaid maalimise tehnikaid, vahendeid või võtteid, esitleb ja selgitab oma töid</li> </ul>		<p>1. ÕV; 5 ÕV</p> <p>1. HÜ: Praktiline töö ülesande põhjal: monokromaatilise maali maalimine, maali esitlemine ja selgitamine.</p> <p>2. HÜ: Praktiline töö ülesande põhjal: piiratud koloriidiga maali maalimine, maali esitlemine ja selgitamine.</p> <p>3. HÜ: I - praktiline töö ülesande põhjal: õpilase valitud värvipalleti alusel erinevate seadeldiste maalimine, maalide esitlemine ja selgitamine.</p> <p>4. HÜ: Praktiline töö ülesande põhjal: Interjööri ja maastiku maalimine, maalide esitlemine ja selgitamine.</p> <p>5. HÜ: Praktiline töö ülesande põhjal: figuuri ja portree maalimine, maalide esitlemine ja selgitamine.</p> <p>6. HÜ: I - praktiline töö ülesande põhjal: maalikoopia maalimine, maali esitlemine ja selgitamine.</p> <p>7. HÜ: I - praktiline töö ülesande põhjal: isikupäraste loomingulite maalimine, maalide esitlemine ja selgitamine.</p> <p>8. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine.</p> <p>9. HÜ: I – kirjalik töö juhendi alusel: etteantud kunstiteose (kunstiajalugu, kompositsioon, sümbolism, värviteooria, maalitehnika) analüüsimine.</p> <p>1. – 9. HÜ: loob juhendi alusel ergonoomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, -vahendeid ning meetodeid.</p> <p>Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine</p>	<p>1. <b>Maalimine:</b> maalimise vahendid ja materjaliõpetus;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>värv, valgus, vari</li> <li>ruumilisuse saavutamine tasapinnal</li> <li>objektide, ideede ja keskkonna kujutamine nii kattevärvidega kui digimaalina</li> </ul> <p><b>Praktiliste tööde teemad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Monokromaatiline (heletumedused, kompa)</li> <li>Piiratud koloriidid, pigmentide segamine</li> <li>Värvipalett õpilase valikul, erinevad seadeldised (roheline/punane, tume/hele võti, erinevad värvusõpetusest tuntud harmooniad)</li> <li>Interjäär ja maastik</li> <li>Portree ja figuur</li> <li>Koopia</li> <li>Iseseisvad loomingulised ülesanded</li> </ul>	<p>A ja P lõimitud – 64</p> <p>I ja P lõimitud – 40</p>

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>lahendab tasapinnalisi ja ruumilisi ülesandeid, rakendades kompositsiooni põhimõtteid ning kasutades erinevaid materjale ja tehnikaid, esitleb ja selgitab oma töid</li> </ul>		<p>ehk kujundav hindamine. Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt.</p> <p>1. ÕV, 5 ÕV 1. HÜ: I - praktiline töö ülesande põhjal: joonkompositsioonide loomine, kompositsioonide esitlemine ja selgitamine. 2. HÜ: I - praktiline töö ülesande põhjal: pinnakompositsioonide loomine, kompositsioonide esitlemine ja selgitamine. 3. HÜ: I - praktiline töö ülesande põhjal: dünaamiliste ja staatiliste kompositsioonide loomine, kompositsioonide esitlemine ja selgitamine. 4. HÜ: I - praktiline töö ülesande põhjal: : sümmeetrilise ja asümmeetrilise kompositsiooni loomine, kompositsioonide esitlemine ja selgitamine. 5. HÜ I – praktiline töö kompleksülesande põhjal: muster/ ornament tootel/ piiramata pinnal, näiteks tapeet, pakkepaber, kangas jne. <b>Praktiline iseseisev töö on lõimitud “Kultuuri ja kunstilugu” ja “Kujutava kunsti aluste” moodulite teemaga rahvakunst 16 t 1. HÜ ja vektorgaafika 16 t</b> 7. HÜ: praktiline töö ülesande põhjal: ruumilise kompositsiooni loomine, kompositsioonide esitlemine ja selgitamine.</p>	<p>1. <b>Üldkompositsioon:</b> erinevad materjalid ja tehnikad. teoreetiliste teadmiste rakendamine praktilises töös, kompositsiooni mõiste. Kuldlõige ja selle kasutamine. Paigutuskeemid ja abi joonestikud.</p> <p><b>Praktiliste tööde teemad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Joonkompositsioon</li> <li>Pinnakompositsioon</li> <li>Dünaamika, staatika</li> <li>Rütm, (a)sümmeetria, negatiivne pind, harmoonia, kontrast</li> <li>Ruumiline kompositsioon</li> </ul>	<p>A ja P lõimitud – 64 I ja P lõimitud – 40</p>

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>kasutab ülesande alusel erinevaid värvisüsteeme ja -harmoniaid, analüüsib värvuse muutumist lähtuvalt taustsüsteemist</li> </ul>		<p>8. HÜ: I - iseseisev praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine</p> <p>9. HÜ: loob juhendi alusel ergonoomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, -vahendeid ning meetodeid</p> <p>Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine.</p> <p>Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt.</p>		
<p>2. teab ideede, objektide ja keskkondade kujutamise erinevaid võtteid, tarkvara ja vahendeid ning rakendab neid teadmisi oma erialases töös, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>modelleerib ülesande põhjal tõepärase proportsioonidega ja abstraktseid kolmemõõtmelisi objekte, kasutades erinevaid materjale ja tehnikaid</li> </ul>	<p>Aktiivne loeng. Selgitus. Töö infoallikatega Joonestamine. Modelleerimine. 3 D printimine. Õpimapi koostamine mooduli jooksul valminud</p>	<p>1. ÕV; 5 ÕV</p> <p>1. HÜ: I – praktiline töö kompleksülesande põhjal: esitab värviringi, hele ja tumestatud värvitabeli ja värvikompositsioonid.</p> <p>2. HÜ: I – praktiline töö kompleksülesande põhjal, kunstiteose värvianalüüs.</p> <p>3. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine</p> <p>1. – 3. HÜ loob juhendi alusel ergonoomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, -vahendeid ning meetodeid.</p> <p>Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine.</p> <p>Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt.</p>	<p>1. <b>Värvusõpetus:</b> värvuste süstematiseerimine, värvuste olemus, seos valguse ja keskkonnaga; arvutiekraan ning värvuste erisused ja seaduspärasused tehnilistes seadmetes, värvisüsteemid, -mudelid ja –ruumid värvide harmoneerimisvõtted ja kasutamine, värviring, teoste värvianalüüs (ajaloost ja tänapäevast)</p>	<p>A ja P lõimitud – 20 I ja P lõimitud – 32</p>
			<p>2. ÕV</p> <p>HÜ: I - praktiline töö kompleksülesande põhjal – modelleerib kolmemõõtmelisi objekte ja esitab nõuetekohase tööjoonise kavandatud eseme kohta. Teostab objektid erinevates tehnikates ja materjalides.</p> <p>2. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel:</p>	<p>1. <b>Vormiõpetus ja 3d-alused:</b> vormi modelleerimine, abstraherimine, stiliseerimine, vormiharmonia, erinevate materjalide kasutamine, 3D alused, 3D-printimine</p>	<p>A ja P lõimitud – 52 I ja P lõimitud – 52</p>

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
		töödest. Iseseisev praktiline töö. Esitlus.	õpimapi koostamine 1. – 2. HÜ loob juhendi alusel ergonoomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, -vahendeid ning meetodeid. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>kujutab ülesande alusel kolmemõõtmelist ruumi tasapinnal, rakendades projektsioonilise joonestamise ja perspektiiviõpetuse põhimõtteid, kasutab</li> </ul>	Aktiivne loeng. Joonestamine Iseseisev praktiline töö. Esitlus.	2. ÕV HÜ: I - praktiline töö sülesande põhjal: joonestab kolmemõõtmelisi objekte ja esitab nõuetekohase joonise. 2. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine 1. – 2. HÜ loob juhendi alusel ergonoomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, -vahendeid ning meetodeid. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt.	<b>Kujutav geomeetria ja joonestamine:</b> mõõtkava, joonte liigid, joonte vormistamise nõuded, kirjanurk. <ul style="list-style-type: none"> <li>perspektiiv - kolmemõõtmeliste objektide kujutamine tasapinnal, erinevad projektsioonitehnikad</li> <li>kujutamismeetodid joonestamises</li> <li>joonise vormistamine</li> <li>kujutamisvõtted, vaated, lõiked, ristlõiked</li> <li>joonise tüübid (eskiis, detailjoonis, koostejoonis).</li> </ul>	A ja P lõimitud – 10 I ja P lõimitud – 16
	<ul style="list-style-type: none"> <li>lahendab erinevaid kujundusülesandeid, kasutades vektor- ja pikselgraafika programme, selgitab arvutigraafika liikide olemust ja kasutusloogikat, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> </ul>	Näidetega vahelduv loeng. Praktiline töö. (vektoreerimine ja fotode töötlemine). Elektroniline õpimapp. Iseseisev töö. Esitlus.	2. ÕV; 5 ÕV 1. HÜ: I - praktiline töö kompleksülesande põhjal: muster/ ornament tootel/ piiramata pinnal, näiteks tapeet, pakkepaber, kangas jne. Trükikõlbuliku kujundusfaili vormistamine. <b>Praktiline iseseisev töö on lõimitud “Kultuuri ja kunstilugu” ja “Kujutava kunsti aluste” moodulite teemadega rahvakunst 16 t HÜ: 1. ja üldkompositsioon 16 t HÜ: 5.</b> 2. HÜ: I - praktiline töö	<b>1. Kujundustarkvara algõpe:</b> arvutigraafika liigid, ülevaade enamlevinud kujundustarkvarast, kujundusalane tarkvaraõpe: vektor- ja pikselgraafika põhifunktsioonid, tööriistad, seaded ja tööloogika (kihid, resolutsioon, värviruumid, failiformaadid jne), programmide ristikasutus erialases töös, trükiettevalmistuse alused, programmides esinevad mõisted eesti ja inglise keeles, tervistsäästev käitumine arvutiga töötamisel. <b>1 EKAP AP – 16 t, IP – 10 t</b> <b>2. Pikselgraafika (Adobe Photoshop'i baasil):</b> programmi kasutajaliides, kiirkäsud, tööriistad, pildi suurus ja lõikamine, erinevad selekteerimise võtted, kihtidega töötamine (maskimine, blend modes, smart	A ja P lõimitud – 112 I ja P lõimitud – 70



Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
			<p>komplekssülesande põhjal: pikselgraafika kasutamine kujunduses koos tekstiga.</p> <p>3. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine</p> <p>1. – 3. HÜ loob juhendi alusel ergonoomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, -vahendeid ning meetodeid.</p> <p>Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine.</p> <p>Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt.</p>	<p>objects, adjustment layers, layer effects), pildikorrektsioon (retušeerimine), värvikorrektsioon, filtrite kasutamine, tekstidega töö. <b>3 EKAP AP – 48 t, IP – 30 t</b></p> <p><b>3. Vektorgraafika (Adobe Illustratori baasil):</b> programmi kasutajaliides, kiirkäsud, tööriistad, layerite süsteem, joonte ja pindadega töötamine, objektidega töötamine (arrange, copy, pathfinder, appearances, transforming), tekstidega töötamine, bezier-joontega töötamine, Illustratori lisatöövahendid ja –funktsioonid <b>3 EKAP AP – 48 t, IP – 30 t</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>pildistab ja töötleb ülesande alusel digitaalselt fotosid, rakendades sobivaid töövõtteid, esitleb ja selgitab oma töid kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> </ul>	<p>Näidetega vahelduv loeng.</p> <p>Praktiline töö. (fotografeerimine ja fotode töötlemine). Elektrooniline õpimapp.</p> <p>Iseseisev praktilibrne töö.</p>	<p>2. ÕV; 5 ÕV</p> <p>1.HÜ: I – praktiline kompleks-ülesanne juhendi alusel: kaamera seadistamine, foto komponeerimise ülesanded, tehnilised ülesanded, digitöötuse ülesanded.</p> <p>2. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: elektroonilise õpimapi koostamine</p> <p>1. – 2. HÜ loob juhendi alusel ergonoomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, -vahendeid ning meetodeid.</p> <p>Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine.</p> <p>Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt.</p>	<p><b>1. Fotograafia:</b> Fotoaparaadi olulisemate funktsioonide tundmine, esemete pildistamine: ava, säri, ISO, valge tasakaal, komponeerimine ja kadreerimine, pildistamise režiimid, kaamera häälestamine, välgu ja statiivi kasutamine, pildi resolutsioon. Fotofailide töötlemine, RGB, CMYK, fototöötlus, pildipanga loomine.</p>	<p>A ja P lõimitud – 20</p> <p>I ja P lõimitud – 32</p>
<p>3. omab ülevaadet kirja ajaloo, -liikidest ja -stiilidest, rakendab erinevaid tüpograafilisi võtteid oma erialases</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab ülesande alusel kirja põhirühmade, -tüüpide ja -stiilide iseloomu, erinevusi ja kasutusloogikat, klassifitseerib kirjatüüpe põhirühmadesse, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> <li>loob lähteülesande alusel erinevate kujunduste tekstiosa, kasutades</li> </ul>	<p>Näidetega vahelduv loeng.</p> <p>Praktiline töö.</p> <p>Õpimapp.</p> <p>Iseseisev töö.</p>	<p>3. ÕV; 5 ÕV</p> <p>1.HÜ: I – praktiline ülesanne juhendi alusel: kirja konstrueerimine.</p> <p>2.HÜ: I – praktiline kompleksülesanne juhendi põhjal: tekstikompositsioon</p>	<p><b>1. Kirjaõpetus ja tüpograafia:</b> kirja ajalugu ja tüpograafia areng, kirja klassifikatsioon, kirja anatoomia, tüpograafia mõõtühikud, kirjatähe optika ja teksti loetavus, kirja konstrueerimine, tekstikompositsioon digitaalsel ja füüsilistel</p>	<p>A ja P lõimitud – 32</p> <p>I ja P lõimitud – 20</p>

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
töös, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	kirja loetavalt ja eesmärgipäraselt, esitleb ja selgitab tehtud tööd	Praktiline töö	digitaalsel ja füüsilisel kandjal. 2. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine 1. – 2. HÜ: loob juhendi alusel ergonoomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, -vahendeid ning meetodeid. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt.	kandjatel, kirjatüüpide kasutamise põhimõtted	
4. teab tööde esitlemise võimalusi, põhimõtteid, vorme ja lahendusi ning rakendab neid teadmisi oma erialases töös	<ul style="list-style-type: none"> <li>koostab ja esitleb oma töödest väljapaneku, selgitades tehtud valikuid ja tööprotsessi</li> </ul>	Aktiivne loeng. Näitlikustamine.	4. ÕV 1. HÜ: I – praktiline töö ülesande põhjal: tööde vormistamise ja väljapanek. Hindamine toimub kujundava hindamise kaudu 1.ÕV – 3.ÕV hineliste ülesannetega. Portfoolio hinnatakse eristavalt komisjoniga avalikul arutelul enne lõpetamist.	<b>1. Esitlustehnikad:</b> töö viimistlemine ja vormistamine, digitaalsed esitlusvahendid ja –keskkonnad, tööde esitlemine ruumis, digitaalse portfolio koostamise alused, vahendid ja keskkonnad	A ja P lõimitud – 10 I ja P lõimitud – 16
5. teab ergonoomilise keskkonna loomise vajadust ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, -vahendeid ning meetodeid oma erialases töös	<ul style="list-style-type: none"> <li>näitab ette ülesande alusel tervist säästvaid töövõtteid ja harjutusi, selgitab nende kasutamise vajalikkust ja ergonoomilise keskkonna loomise võimalusi</li> </ul>	Aktiivne loeng. Näitlikustamine	Hinnatakse 1.ÕV – 4.ÕV hindeliste ülesannetega.		Lõimitud ÕV 1. – 4.
<b>Praktika</b>	Moodulis praktika puudub.				
<b>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud ülesannetest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 5. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
<b>Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal</b>	<p>Tartu Kunstikooli üldkunstiainete veebipõhised õppematerjalid: <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/index.php?categoryid=359">https://moodle.hitsa.ee/course/index.php?categoryid=359</a></p> <p>Kingsepp, A. Joonistamise veebipõhised õppematerjalid: <a href="http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=87hm#euni_repository_10895">http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=87hm#euni_repository_10895</a>  <a href="http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=87hl#euni_repository_10895">http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=87hl#euni_repository_10895</a></p> <p>Rudanovski, A. Vormiõpetuse veebipõhine õppematerjal: <a href="http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=885r#euni_repository_10895">http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=885r#euni_repository_10895</a></p> <p>Kisand, K., Nõmmela Semjonov, J., Proosa, H. Arvutigraafika veebipõhised õppematerjalid:  <a href="http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=7r17#euni_repository_10895">http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=7r17#euni_repository_10895</a> <a href="http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=85ot#euni_repository_10895">http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=85ot#euni_repository_10895</a>  <a href="http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=83aa#euni_repository_10895">http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=83aa#euni_repository_10895</a>  <a href="http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=87z8#euni_repository_10895">http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=87z8#euni_repository_10895</a>  <a href="http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=87z7#euni_repository_10895">http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=87z7#euni_repository_10895</a></p> <p>Hollis, R. Graafiline disain: ülevaatluk ajalugu, Tallinn, 2007</p> <p>Sakk, I., Aa kuni Zz. Tüpopgraafia ülevaatluk ajalugu, Tallinn, 2012</p> <p>Kreis, K. Tüpopgraafia veebipõhine õppematerjal:  <a href="http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=75si#euni_repository_10895">http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=75si#euni_repository_10895</a></p> <p>Uudevald, H. Kujutava geomeetria veebipõhine õppematerjal: <a href="http://art.tartu.ee/~illi/kunstigeomeetria/sisu.htm">http://art.tartu.ee/~illi/kunstigeomeetria/sisu.htm</a></p> <p>Leiten, S. Tehnilise joonestamise veebipõhine õppematerjal:  <a href="http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=7qpg#euni_repository_10895">http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=7qpg#euni_repository_10895</a></p> <p>Freeman, M. Fotograafi pilk, Tallinn, 2011</p> <p>McLeod, S. Järeloõtlus: must-valge, Tallinn, 2009</p> <p>McLeod, S. Järeloõtlus: värviline, Tallinn, 2009</p> <p>Simon, D. Digital Photography Bible, Indianapolis, 2004</p> <p>Dabner, D. Calvert, S. Casey, A. Graafilise disaini kool, OÜ Kirjastuskeskus, 2010  <a href="http://www.innove.ee/UserFiles/Kutseharidus/Liina/RGB_001_232_270x216_TRYKIETTEVALMISTUS_TPT.pdf">http://www.innove.ee/UserFiles/Kutseharidus/Liina/RGB_001_232_270x216_TRYKIETTEVALMISTUS_TPT.pdf</a></p>				

<b>Sihtrühm</b>	Keskhariduse baasil õppijaile		
<b>Õppevorm</b>	Statsionaarne		
<b>Moodul nr 1.5</b>	<b>5. Mooduli nimetus: KUJUNDUSE IDEE LOOMINE JA KAVANDAMINE</b>	<b>Mooduli maht 6 EKAP/ 156 tundi</b>	
		<b>Õppemahu jaotus tundides</b>	
		<b>Auditoorne töö</b>	<b>Iseseisev töö</b>
		<b>60 tundi</b>	<b>96 tundi</b>
<b>Mooduli eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilane kogub ja analüüsib lähteülesandest tulenevat informatsiooni, loob ja visualiseerib sünteesi alusel ideekavandid ning vormistab need kujunduskavandiks.			
<b>Nõuded mooduli alustamiseks:</b> Puuduvad			
<b>Aine(d) ja õpetaja(d):</b> Merit Karise, Erik Riige, Oliver Maaker, Madis Vaher, Maila Juns-Veldre			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamise meetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane 1. kogub, analüüsib ja süstematiseerib lähteülesandest tulenevat informatsiooni, loob, arendab ja tutvustab selle alusel oma ideid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	Õpilane analüüsib lähteülesandes sisalduvat informatsiooni, koostab selle põhjal andmekogu analüüsides sihtgruppi, olemasolevaid lahendusi ja konkurentsiolukorda, kasutab erinevaid infoallikaid ja erialast sõnavara ka võõrkeeles	Aktiivne loeng. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Praktiline töö. Meeskonnatöö. Projektõpe. Esitlus. Arutelu Õpimapp.	1. – 4.ÕV 1. HÜ: I - erialaprojektid – meeskonnatöö kompleksülesande põhjal: inspiratsiooni kaardi loomine selle alusel idee visualiseerimine, visandi alusel kujunduskavandi loomine, idee, visandite ja kavandite esitlemine. 2. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine	<b>1. Kujundusprotsess/ visuaalne kommunikatsioon:</b> visuaalse kommunikatsiooni alused, meeskonnatöö põhimõtted, kujunduse eesmärgi sõnastamine, sihtrühma määratlemine, reklaaminduses rakendatavate põhimõtetega arvestamine, infootsing, kujunduse loomiseks vajaliku materjali analüüs, süstematiseerimine, inspiratsioonikaardi koostamine, ideede esitlemine.	A ja P lõimitud – 20 P ja I lõimitud – 32
2. visualiseerib või modelleerib lähteülesande alusel ideekavandid, esitleb neid meeskonnale või koostööpartnerile, selgitades tehtud valikuid ja küsides vajadusel tagasisidet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loob ja visandab kogutud andmete põhjal ideid, selgitab ideeni jõudmise mõttekäiku</li> <li>• koostab ideekavandi, lähtudes kogutud informatsiooni analüüsist, kujunduse eesmärgist, oma kogemustest ja isikupärast</li> <li>• esitleb ideekavandit meeskonnale, valides sobivad väljendusvahendid, põhjendab kujundusvalikuid ning küsib tagasisidet, selgitab tagasiside küsimise vajadust</li> </ul>			<b>1. Kujundusprotsess/ idee visualiseerimine:</b> ideekavandite visualiseerimine paberil ja digitaalselt, ideekavandi esitlemine, ideekavandi täiendamine vastavalt saadud tagasisidele	A ja P lõimitud – 32 P ja I lõimitud – 20
3. valmistab ideekavandite alusel kujunduskavandi, kasutades selleks sobivaid kunstilisi ja tehnilisi väljendusvahendeid, arvestab kujunduskvaliteedi ja autoriõiguse nõuetega	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loob ideekavandite alusel kujunduskavandi, kasutades sobivaid kunstilisi ja tehnilisi väljendusvahendeid ning töömeetodeid arvestab kujunduskvaliteedi ja autoriõiguse nõuetega</li> </ul>			<b>1. Kujundusprotsess/ kujunduskavandi loomine:</b> ideekavandi põhjal kujunduskavandi loomine, tehnilised valikud, kujunduskvaliteedi ja autoriõiguse põhimõtetega arvestamine, kujunduskavandi analüüs ja testimine, kujunduskavandi täiendamine vastavalt saadud tagasisidele.	A – 32 I ja P lõimitud – 20
4. kontrollib idee- ja kujunduskavandi vastavust lähteülesandele ja kujunduskvaliteedi nõuetele ning sobivust sihtrühmale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esitleb kujunduskavandit, analüüsib meeskonnaga selle vastavust lähteülesandele, kujunduskvaliteedi nõuetele ning sobivust sihtrühmale, arendab kavandit vastavalt analüüsi tulemustele, selgitab tehtud valikuid</li> </ul>				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
<b>Praktika</b>	Moodulis praktika puudub.				
<b>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Moodul hinnatakse mitmeeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 80% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 4. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				
<b>Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal</b>	<p>Bachmann, T. Reklaamipsühholoogia, Tln, 2009</p> <p>Priimägi, L. Reklaamikunst, Tln, 1998</p> <p>Heller, S., Landers, R. Infographics Designers' Sketchbooks, 2014</p> <p>Karise, M. Reklaam kui sotsiokultuuriline kommunikatsioon, õpiobjektid: <a href="https://dspace.utlib.ee/dspace/bitstream/handle/10062/14221/index.html?sequence=48">https://dspace.utlib.ee/dspace/bitstream/handle/10062/14221/index.html?sequence=48</a></p> <p><a href="https://dspace.utlib.ee/dspace/bitstream/handle/10062/14239/index.html">https://dspace.utlib.ee/dspace/bitstream/handle/10062/14239/index.html</a></p> <p>Moyer, D. Visual Thinking Course: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yrP1Q_LNqis">https://www.youtube.com/watch?v=yrP1Q_LNqis</a></p> <p>Making a TED-Ed Lesson: Visualizing complex ideas: <a href="http://ed.ted.com/lessons/making-a-ted-ed-lesson-visualizing-complex-ideas">http://ed.ted.com/lessons/making-a-ted-ed-lesson-visualizing-complex-ideas</a></p>				

<b>KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA</b>	
<b>Sihtrühm</b>	Keskhariduse baasil
<b>Õppevorm</b>	Statsionaarne

Moodul nr 1.6	6. Mooduli nimetus: KUJUNDAMISE TÖÖPROTSESS	Mooduli maht 4 EKAP/ tundi 104	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne ja praktiline töö	Iseseisev töö
		40 tundi	64 tundi
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane osaleb meeskonnatöös, analüüsib ja kavandab lähteülesande alusel tööprotsessi ning kooskõlastab selle meeskonna ja koostööpartneritega.			
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad			
Aine(d) ja õpetaja(d): Madis Vaher, Merit Karise, Oliver Maaker, Erik Riige, Maila Juns-Veldre			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamise meetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
<p>Õpilane</p> <p>1. analüüsib lähteülesannet ja selle alusel sõnastab töö eesmärgi, püstitab kujundusülesande ja määrab kujunduskvaliteedi</p> <p>2. kavandab ja kooskõlastab koostööpartneritega tööprotsessi, ajakava ja eelarve, lähtudes kujundusülesandest ja -kvaliteedist</p> <p>3. kooskõlastab tellija ja meeskonnaga idee- ja kujunduskavandi ning kujunduslahenduse, koostab tellimuse ja spetsifikatsiooni õigeaegselt kokkulepitud viisil</p> <p>4. osaleb meeskonnatöös erinevates rollides ja kaasab koostööpartnerid kujunduslahenduse teostamisse vastavalt kokkulepitule</p>	<p>Õpilane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sõnastab lähteülesande alusel töö eesmärgi ja kujundusülesande taasesitatavas vormis ning selgitab selle tegevuse vajalikkust</li> <li>planeerib lähteülesande alusel töö- ja lahenduskäigu, koostab ja kooskõlastab tellimused, eelarve, tegevus- ja ajakava ning arve, vormistab need elektrooniliselt ning selgitab selle tegevuse vajalikkust</li> <li>selgitab töö tähtaegadest, lähteülesandest ja kokkulepetest kinnipidamise ning autorijärelevalve olulisust</li> <li>kirjeldab enda rolli ja panust meeskonnatöös, koostööpartnerite kaasamise vajalikkust ning tulemuslikkust</li> </ul>	<p>Aktiivne loeng. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Iseseisev praktiline töö. Rühmatöö. Projektöpe. Esitus. Arutelu Õpimapp.</p>	<p>1. – 6.ÕV 1. HÜ: I - erialaprojektid – meeskonnatöö kompleksülesande põhjal: Lähteülesande analüüsimine ja kaardistamine, kujundusprojekti planeerimine ja haldus. Kirjeldab oma panust meeskonna töös. Esitleb projekti meeskonnale ja kliendile. Koostab kaaskirjad ja annab töö kliendile.</p>	<p>1. <b>Lähteülesande analüüs ja kaardistamine: Tööprotsess</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lähteülesande analüüs ja vajadusel täpsustamine</li> <li>olemasolevate võimaluste ja ressursside kaardistamine</li> <li>kujundusülesande püstitamine (kandja, koht, kanal, sõnum, atmosfäär, stiil)</li> </ul> <p>2. <b>Kujundusprojekti planeerimine ja haldus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tegevus- ja ajakava koostamine</li> <li>eelarve koostamine</li> <li>tellimuste ja arvete koostamine</li> </ul> <p>3. <b>Suhtlemise, asjaajamise ja klienditeeninduse alused</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kliendisuhetus</li> <li>elektrooniline suhtlus</li> <li>erinevad rollid meeskonnas, suhtlemine, vastutus</li> <li>konfliktide lahendamine</li> <li>kaaskirjade koostamine</li> </ul>	<p>A ja P lõimitud – 48 P ja P lõimitud – 30</p>

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
5. annab teostatud töö üle kooskõlastatud tellimuses kokku lepitud vormis ning vajadusel viib läbi autorijärelevat	<ul style="list-style-type: none"> <li>koostab lähteülesande alusel esitluse oma töödest või tööprotsessist, kasutades sobivaid esitlusvahendeid ja väljendusviisi</li> <li>koostab ülesande alusel tellimustööle kaaskirja korrektses eesti- ja võõrkeeles, vormistab elektrooniliselt ning selgitab kaaskirja vajadust ja edastamise võimalusi.</li> </ul>				
6. dokumenteerib ja arhiveerib oma tööprotsessi kõik osad süsteemselt vastavalt kokkulepitud reeglitele	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokumenteerib ja arhiveerib ülesande alusel vastavalt kokkulepitud reeglitele tööprotsessi, kujundustöid ning dokumente, selgitab oma tegevust ja selle vajalikkust</li> </ul>			<b>5. Tööprotsessi dokumenteerimine ja arhiveerimine:</b> dokumendihaldus, tööprotsessi jäädvustamine, digitaalsed kandjad, pilveteenused, analoogkandjate digitaliseerimine	A ja P lõimitud – 10 I ja P lõimitud 16
<b>Praktika</b>	Moodulis praktika puudub.				
<b>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 5. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				
<b>Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal</b>	Kisand, K., Kreis, K., Nõmmela Semjonov, J., Susi, K. Kujundamise aluste e-kursus: <a href="http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=7jfz#euni_repository_10895">http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=7jfz#euni_repository_10895</a>				

<b>KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA</b>			
<b>Sihtrühm</b>	Keskhariduse baasil õppijale		
<b>Õppevorm</b>	Statsionaarne		
<b>Moodul nr 1.7</b>	<b>7. Mooduli nimetus: PRAKTIKA</b>	<b>Mooduli maht 23 EKAP/ 598 tundi</b>	
		<b>Õppemahu jaotus tundides</b>	
		<b>Auditoorne töö</b>	<b>Iseseisev töö</b>
		<b>10 tundi</b>	<b>26 tundi</b>
<b>Mooduli eesmärk:</b> praktikaga taotletakse, et õpilane planeerib lähteülesande alusel oma tööd loomemajanduse valdkonna ettevõttes, rakendab omandatud erialaseid teadmisi, oskusi ja hoiakuid töökeskkonnas, täidab tööülesandeid, arvestades kujundusvaldkonna head tava ja kujunduskvaliteedi nõuetega.			
<b>Nõuded mooduli alustamiseks:</b> Läbitud moodul sissejuhatus erialaõpingutesse.			
<b>Aine(d) ja õpetaja(d):</b> Praktika juhendaja koolis – rühmajuhataja, praktika juhendaja (d) ettevõttes vastavalt lepingule.			

<b>Õpiväljundid (ÕV)</b>	<b>Hindamiskriteeriumid (HK)</b>	<b>Õppemeetodid (ÕM)</b>	<b>Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)</b>	<b>Mooduli teemad ja alateemad (MT)</b>	<b>Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)</b>
Õpilane 1. planeerib enda praktika eesmärgid ja tööülesanded praktikajuhendi alusel	<ul style="list-style-type: none"> <li>koostab praktikajuhendi alusel praktikale asumiseks vajalikud dokumendid, vajadusel kasutab praktikajuhendaja abi</li> <li>koostöös praktika ettevõttepoolse juhendajaga seab praktika eesmärgi ja praktika ülesanded ning sõnastab need korrektselt praktikandi individuaalsesse praktikakavasse</li> </ul>	Aktiivne loeng. Iseseisev töö erinevate infoallikatega.	1. ÕV 1. HÜ. I – praktiline töö ülesande põhjal: Praktikalepingu ja selle lisa Individuaalse praktikakava täitmine.	<b>1. Praktika kavandamine ja praktika dokumentatsioon:</b> Praktika üldise sisu tutvustamine. Praktikajuhend. Praktikaleping, selle täitmine. Üldised ja individuaalsed praktika eesmärgid. Praktika ülesanded. Individuaalne praktikakava, selle sisu ja etteantud vormi täitmine. Praktikajuhendaja koolis ja ettevõttes. Praktika aruanne, selle koostamise nõuded, sisu ja vormistamine. Praktika hindamissüsteemi põhimõtete ja eesmärkide tutvustamine.	A – 4 I – 6
2. tutvub praktikaettevõtte töökorraldusega ning läbib töökohal töö-ohutusalase juhendamise	<ul style="list-style-type: none"> <li>tutvub loomemajanduse valdkonna ettevõtete tööga kohapeal, koostab ülevaate ja esitleb seda</li> <li>kirjeldab praktika aruandes kogemuse põhjal praktikaettevõtte töökorraldust ning selgitab oma tööga seotud tööohutusalaste nõuete täitmise vajalikkust</li> </ul>	Õppekäik. Vaatluspraktika. Demonstratsioon. Iseseisev töö erinevate infoallikatega.	2. ÕV <b>Praktika kavandamine ja praktika dokumentatsioon:</b> •Praktika üldise sisu tutvustamine. Praktikajuhend. •Praktikaleping, selle täitmine. Üldised ja individuaalsed praktika eesmärgid. <b>Praktika ülesanded:</b> •Individuaalne praktikakava, selle sisu ja etteantud vormi täitmine. •Praktikapäevik, selle sisu ja vormistamine. •teemakohaste sissekanne postitamine kultuuriloolise vaatluspraktika blogisse veebi keskkonnas. •Praktikajuhendaja koolis ja ettevõttes. <b>Praktika aruanne, selle koostamise nõuded, sisu ja vormistamine.</b> <b>Praktika hindamissüsteemi põhimõtete ja eesmärkide</b>	<b>1. Loomemajanduse praktikaettevõttega tutvumine, selle töökorraldus, tööohutusnõuded:</b> Ettevõtte sisekorraeskirjad ja töökorraldus. Tööohutusnõuded ja tööohutusalane esmane juhendamine. Praktikandi tööülesanded. <b>2. Kultuurilooline vaatluspraktika.</b> Kultuuri- ja erialase silmaringi laiendamine.	P – I lõimitud õppekäik – 16  P – I lõimitud kultuurilooline vaatluspraktika – 52



Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
			tutvustamine.		
3. töötab juhendamisel praktikaettevõttes, järgib ettevõtte töökorraldusest tulenevaid nõudeid, rakendab töötamisel ergonoomilisi, ohutuid ja efektiivseid töövõtteid ning täidab kvaliteedi-nõudeid		Vestlus. Demonstratsioon. Praktiline töö.	3.-6. ÕV 1. HÜ: I – praktiline töö juhendi põhjal: •korrektses eesti keeles erialast sõnavara kaustades praktikapäeviku ja analüüsi sisaldava praktikaaruande koostamine, •digitaalse esitluse vormistamine •praktikaaruande suuline •esitus.	1. <b>Töökoha ettevalmistamine ja töötamine:</b> Töökoha ettevalmistamine. Töövahendite ja materjalide valik vastavalt tehnoloogiale. Materjalide ettevalmistamine ja töövahendite korrasoleku kontrollimine. Juhendamisel töötamine. Ülesanded. Töökäigu planeerimine. <b>Ergonoomika ja tööohutus:</b> Kvaliteedinõuded. Töökoha korrashoid töö ajal ja pärast lõpetamist vastavalt tööohutuse ja töökeskkonna nõuetele.	
4. täidab praktikajuhendi alusel praktikapäevikut		Vestlus. Meeskonnatöö. Praktiline töö.		1. <b>Praktikapäevik, selle sisu ja vormistamine.</b>	
5. arendab meeskonna liikmena suhtlemis- ja koostöövalmidust		Iseseisev töö		1. <b>Meeskonnatöö:</b> Praktikandi roll meeskonnas, tööülesannete jagamine. Suhtlemine meeskonnas. Viisakas suhtlemine kaastöötajate ja klientidega. Kujundajatöö hea tava järgimine töökeskkonnas.	
6. praktika lõppedes koostab praktika aruande ja esitleb koolis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esitab tööülesannete kirjelduse ja eneseanalüüsi tulemused aruandes, mille vormistab elektrooniliselt</li> <li>• analüüsib enda toimetulekut erinevate tööülesannetega ja hindab juhendaja abiga arendamist vajavaid aspekte</li> </ul>	Iseseisev töö. Vestlus.		1. <b>Praktikaaruanne, selle sisu ja vormistamine:</b> Ettevõtte kirjeldamine. Tööülesannete kirjeldamine. Eneseanalüüs. Juhendile vastava aruande koostamine. Tegevuste ja tulemuste analüüs. 2. <b>Praktika aruande kokkuvõte ja esitus:</b> Praktikale kokkuvõtva hinnangu andmine, kokkuvõttev eneseanalüüs. Aruande vormistamine ja köitmine. Aruande esitlemine ehk praktika kaitsmine	A - 6 P – I – 20
<b>Praktika</b>	Praktika on 598 akadeemilist tundi				
<b>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. Moodul hinnatakse mitmeeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud iseseisvatest töödest: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esitatud individuaalne praktikakava ja praktikapäevik</li> <li>• Esitatud praktika aruanne, sh eneseanalüüsi sisaldav kokkuvõte</li> <li>• Praktikaaruande suuline esitus</li> </ul>				
<b>Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal</b>	Kuressaare Ametikooli õppekorralduse eeskiri Praktika-alased näidisdokumendid ja juhendmaterjalid <a href="http://www.innove.ee/et/kutseharidus/kutsehariduse-rok/praktika">http://www.innove.ee/et/kutseharidus/kutsehariduse-rok/praktika</a>				

## II. SPETSIALISEERUMINE

<b>KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA</b>			
<b>Sihtrühm</b>	Keskhariduse baasil õppijaile		
<b>Õppevorm</b>	Statsionaarne		
<b>Moodul nr 2.1</b>	<b>8. Mooduli nimetus: LIIKUVA GRAAFIKA LOOMINE</b>	<b>Mooduli maht 48 EKAP/ 1248 tundi</b>	
		<b>Õppemahu jaotus tundides</b>	
		<b>Auditoorne töö</b>	<b>Iseseisev töö</b>
		<b>600 tundi</b>	<b>648 tundi</b>
<b>Mooduli eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilane loob liikuva meedia lahendusi arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega			
<b>Nõuded mooduli alustamiseks:</b> Puuduvad			
<b>Aine(d) ja õpetaja(d):</b> Madis Vaher, Lauri Saluveer, Oliver Maaker, Kristjan Jansen			

<b>Õpiväljundid (ÕV)</b>	<b>Hindamiskriteeriumid (HK)</b>	<b>Õppemeetodid (ÕM)</b>	<b>Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)</b>	<b>Mooduli teemad ja alateemad (MT)</b>	<b>Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)</b>
<p>Õpilane</p> <p>1. omab ülevaadet liikuva graafika kujundaja töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest ning ergonoomilistest ja ohutest töövõtetest, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab lähteülesande alusel liikuva graafika kujundaja töö iseloomu, kasutatavaid töövahendeid, tehnoloogiaid ja tarkvara, töökeskkonna eripära, toob näiteid</li> <li>töötab, kasutades ergonoomilisi, ohutuid ja efektiivseid töövõtteid</li> </ul>	<p>Aktiivne loeng.</p> <p>Iseseisev töö erinevate infoallikatega.</p> <p>Iseseisev praktiline töö.</p>	<p>1. ÕV</p> <p>1. HÜ – lähteülesande alusel: selgitab liikuva graafika kujundaja töö iseloomu ja kujundusvaldkonna head tava. Teemat Materjali- ja töövahendite teadmisi rakendatakse ja hinnatakse 2 – 5 õpiväljundi saavutamiseks.</p>	<p>1. <b>Kujundusgraafiku töö tutvustamine:</b> töö iseloom, töö ja praktikakohad.</p> <p>2. <b>Materjali- ja töövahendite:</b> Video- ja heliseadmed ning abivahendid. Liikuva graafika loomise ja töötlemise tarkvara. Projekti- ja ajahaldustööriistad ning –keskkonnad.</p> <p>3. <b>Kutseergonoomika :</b> Kaamera- ja arvutitööga seonduvad kutsehaigused ning nendest hoidumine, ohutud töövõtted, kehalised harjutused istuva töö tegijale. <b>1 EKAP</b></p>	<p>A ja P – lõimitud – 10</p> <p>I ja P lõimitud – 16</p>
<p>2. valib ja loob lähteülesande alusel erinevaid liikuva meedia graafilisi elemente, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste ning autoriõiguse nõuetega, kasutab erialaspetsiifilisi oskusi, tarkvara ja tehnoloogiaid ning erialast sõnavara ka võõrkeeles.</p> <p>3. planeerib tööprotsessi, kavadab ja loob liikuva meedia lahenduse, kasutab kujunduselemente, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste ning autoriõiguse nõuetega</p> <p>4. valmistab lähteülesande alusel liikuva meedia lahenduse ette teostamiseks, tootmiseks või avaldamiseks, modifitseerides kujundust vastavalt formaadile ja meediumile, kasutab</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>loob lähteülesande alusel kujunduse kirjaosa, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> <li>loob lähteülesande alusel kujunduse vektor- ja pikselgraafilise osa, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> <li>loob ja töötleb lähteülesande alusel kujunduse fotograafilise osa, pildistades ise või valides sobiva fotomaterjali teiste autorite loomingu, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> <li>loob ja töötleb lähteülesande alusel videomaterjali, filmides ise või valides sobiva videomaterjali teiste autorite loomingu, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> <li>loob ja töötleb lähteülesande alusel helimaterjali, salvestades ise või valides sobiva helimaterjali teiste</li> </ul>	<p>Aktiivne loeng.</p> <p>Iseseisev töö. erinevate infoallikatega.</p> <p>Praktiline töö. Projektõpe. Meeskonnatöö.</p> <p>Esitlus.</p> <p>Vaatlus.</p> <p>Analüüs.</p> <p>Harjutus.</p> <p>Õppekäik.</p> <p>Juhendamine grupis.</p> <p>Individuaalne juhendamine.</p> <p>Praktilised harjutused fontide installeerimiseks.</p>	<p>2. - ÕV</p> <p>Õpiväljundid 2 - 3 on lõimitud erialase spetsialiseerumise mooduli kõigisse alateemadesse.</p> <p>Erialaste teemaülesannete teostamisel rakendatakse moodulite Kultuuri ja kunstilugu, Kujutava kunsti ja kujundamise alused, Kujunduse idee loomine ja kavandamine, Kujundamise tööprotsessi alused läbimisel omandatud teadmisi ja oskusi.</p> <p>Liikuva graafika ajaloo teadmisi rakendatakse 2 – 5 õpiväljundite saavutamiseks.</p> <p>2.- 5. ÕV</p> <p>Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine.</p>	<p>1. <b>Liikuva graafika ajalugu ja hetkeseis:</b> <b>1 EKAP</b></p> <p>2. <b>Digitaalne tüpograafia:</b> Kirja kasutamine ekraanidel, loetavus, installeerimine, erinevad fondifailide tüübid. <b>2 EKAP</b></p> <p>3. <b>Piksel- ja vektorgraafika:</b> Graafika kasutamine liikuva graafika osana digitaalsetes seadmetes, failiformaadid, värviruumid, pilditöötlus. <b>2 EKAP</b></p> <p>4. <b>Fotograafia:</b> Foto kasutamine liikuva graafika osana (erinavad tehnikad: parallax, stop-motion, timelapse, hyperlapse jne) fototöötlus. <b>3 EKAP</b></p> <p>5. <b>Videomaterjali loomine ja töötlemine:</b> Filmimine videoülesvõtet võimaldavate seadmetega. Musta materjali haldamine ja ettevalmistus edasiseks tööks. <b>6 EKAP</b></p> <p>6. <b>Helimaterjali loomine ja töötlemine:</b> Heli salvestamine, seadmed ja põhimõtted helitöötlus, helitasemed, rütm. <b>2 EKAP</b></p> <p>7. <b>Illustratsioon:</b> Character design. Background design. Graafiliste elementide (rekvisiitide) loomine. <b>2 EKAP</b></p>	<p>A 10</p> <p>I 16</p> <p>A ja P lõimitud 20</p> <p>I ja P lõimitud 32</p>

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
<p>erialast sõnavara ka võõrkeeles</p> <p>5.edastab valmis töö koostöö-partneritele, korrastab, trans-pordib ja arhiveerib failid</p>	<p>autorite loomingust, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• loob ja valib lähteülesande alusel kujundusse sobiva illustratiivse osa, kasutades enda või teiste autorite loomingut, selgitab oma valikuid</li> <li>• loob juhiste ja algandmete alusel kujunduse infograafilise osa, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> <li>• loob lähteülesande alusel animatsiooni, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> <li>• töötab lähtudes kujunduskvaliteedist ja tehnilistest ning autoriõiguse nõuetest</li> <li>• planeerib tööprotsessi, koostades tegevus- ja ajaplaani</li> <li>• loob lähteülesande ning planeeritud tööprotsessi alusel liikuva meedia lahenduse ülesehituse, koostab lugujoonise, esitleb seda koostööpartneritele ja selgitab oma valikuid</li> <li>• monteerib kujunduselemendid ning video- ja helimaterjali lähteülesande ja lugujoonise alusel ühtseks tervikuks, esitleb koostööpartneritele ning selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> <li>• järeltöötleb lähteülesande ja lugujoonise alusel monteeritud videomaterjali, esitleb seda koostööpartneritele ning selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> <li>• konverteerib ja salvestab lähteülesande alusel liikuva meedia sisend- ja väljund-materjali erinevatesse failiformaatidesse, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> <li>• edastab failid koostööpartnerile vastavalt lähteülesandes kokkulepitud tingimustele</li> <li>• korrastab ja arhiveerib failid ning lähtematerjali</li> </ul>	<p>Praktilised harjutused trükiettevalmistuse teadmiste kinnistamiseks.</p> <p>Praktilised harjutused küljendamise teadmiste kinnistamiseks.</p> <p>Õppefilmid.</p> <p>Portfoolio</p> <p>Eksam</p>	<p>HÜ: ülesanded, praktilised, juhendatud ja iseseisvad tööd antud teemadel ja alateemadel.</p> <p>Teemade lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt.</p> <p>3. HÜ: praktiline ja I - töö kompleksülesande põhjal: <b>liikuva graafika loomise projekt:</b> Lähteülesande püstamine, ülesehituse ja kujunduse analüüs, täpsustamine tehniliste võimaluste alusel. Projekti teostamise tegevus ja ajakava koostamine, tööviisi valik. Kujunduse eesmärgistamine, kujundusvalikud.</p> <p>Üksikelementide (sh piltide, teksti, graafika, heli, liikumise, värvuste) loomine, analüüs ja tervikuks. Lihtsa ülesehitusega tervikkujunduse loomine ja kohandamine eritüübilisele seadmele.</p> <p>Töö vormistamine, formaatimine erinevate meedialiikude nõuete kohaselt. Failide edastamine, projekti arhiveerimine. Valmis töö esitlemine ja analüüs.</p> <p>4. HÜ: praktiline ja I – juhendi alusel: Kavandab, kujundab digitaalset portfooli. Esitleb portfooliot suuliselt, digitaalset ja elektroonilist meedia väljendusvahendit kasutades</p>	<p><b>8. Infograafika:</b> Andmete töötlemise ja visualiseerimise põhimõtted. Infograafika kasutamine liikuvast meediast. Piktograafia alused. <b>2 EKAP</b></p> <p><b>9. Animatsioon:</b> animatsiooni olemus, ülesehitus, põhimõtted. Ülevaade tehnikatest, stiilidest ja tarkvarast. Visuaali ühendamine helitaustaga: visuaal ja helikompositsiooni analüüs, töötamine rütmide ja meloodiaga. Valmis tööde vormistamine, esitlemine ja arhiveerimine. <b>2 EKAP</b></p> <p><b>10. 3d graafika:</b> 3D graafika liikuvast meediast ja animatsioonis. <b>4 EKAP</b></p> <p><b>11. Tööprotsessi planeerimine:</b> projekti tööprotsess, tegevus- ja ajaplaani koostamine. <b>2 EKAP</b></p> <p><b>12. Liikuva meedia lahenduse kavandamine:</b> Idearendus. Lahenduse ülesehitus. Lugujoonis. <b>3 EKAP</b></p> <p><b>13. Video, heli ja graafiliste elementide monteerimine:</b> Montaaži põhimõtted. Montaaži programmidega töötamine. Heli ja pildi sünkroniseerimine. <b>7 EKAP</b></p> <p><b>14. Monteeritud materjali järeltöötlus:</b> Järeltöötlusprogrammid. Värvikorrektsioon. Eriefektid. <b>5 EKAP</b></p> <p><b>15. Cross-media:</b> Failiformaatide konverteerimine, eksport ja koodekid. Failide kohandamine vastavalt meediumile. <b>1 EKAP</b></p> <p><b>16. Salvestamine, dokumenteerimine ja arhiveerimine:</b> Failiedastus- ja pilveteenused, salvestusseadmed, ftp, failihaldus, arhiveerimine. <b>1 EKAP</b></p> <p><b>17. Erialane portfoolio:</b> portfooli koostamise põhimõtted: Portfoolio erinevad vormid, struktuur, sisu ja vormi loomine, ajakava, kirjelduste koostamine, enesehindamine, portfoolio loominguline kujundamine, pildimaterjali valik, vormistamine. Portfoolio alusmaterjalid: alusmaterjalide kogumine ja süstematiseerimine, valikute tegemine ja ajalise plaani koostamine, loominguline kujundamine ja vajaliku info valik, vormistamine elektrooniliselt. Erinevad veebi keskkonnad. Portfoolio kujundamine: kujundus-, fotofilmitöötlusprogrammid. Õpimapi/ portfooli esitlemine: digitaalset ja elektroonilist meedia väljendusvahendite kasutamine, suuline väljendus esitlemisel. <b>2 EKAP</b></p>	

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
<b>Praktika</b>	Moodulis praktika puudub.				
<b>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Moodul hinnatakse mitmeeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 80% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 5. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				
<b>Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal</b>	<p>Adobe üldised videokursused: <a href="http://tv.adobe.com/">http://tv.adobe.com/</a></p> <p>Adobe After Effects: <a href="https://helpx.adobe.com/after-effects.html">https://helpx.adobe.com/after-effects.html</a></p> <p>Adobe Premiere Pro: <a href="https://helpx.adobe.com/premiere-pro.html">https://helpx.adobe.com/premiere-pro.html</a></p> <p>Final Cut Pro X: <a href="https://www.apple.com/support/finalcutpro/">https://www.apple.com/support/finalcutpro/</a></p> <p>3D- ja liikuva graafika õppematerjalid: <a href="http://cgi.tutsplus.com/">http://cgi.tutsplus.com/</a></p> <p>Filmitiitrite näited ja analüüs: <a href="http://www.artofthetitle.com/">http://www.artofthetitle.com/</a></p> <p>12 basic principles of animation: <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/12_basic_principles_of_animation">https://en.wikipedia.org/wiki/12_basic_principles_of_animation</a></p> <p>Animation Principles for the Web: <a href="https://cssanimation.rocks/principles/">https://cssanimation.rocks/principles/</a></p>				

### III. VALIKÕPINGUTE MOODULID

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA			
Sihtrühm	põhi- ja keskhariduse baasil õppijaile		
Õppevorm	Statsionaarne		
Moodul nr. 3.1	9. Mooduli nimetus: KULTUURIPROJEKTID	Mooduli maht 5 EKAP/ 130 tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne ja praktiline töö	Iseseisev töö
		50 tundi	80 tundi
<b>Mooduli eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised ja praktiline kogemus projektitööst kui võimalikult meetodist kutsealaga seotud ülesannete lahendamiseks			
<b>Nõuded mooduli alustamiseks:</b> Puuduvad			
<b>Aine(d) ja õpetaja(d):</b> Reet Truuväärt, Merit Karise			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane: 1. tunneb projektitöö kui meetodi olemust, projekti etappe, nende tähtsust projekti õnnestumise seisukohalt ja teab projektide rahastamisvõimalusi	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>nimetab vähemalt 5 olulisemat kultuuriprojekti maakonnas või Eestis</li> <li>nimetab vähemalt 3 rahastamisvõimalust kultuuriprojektide jaoks</li> <li>selgitab projekti etappide sisu ja tähtsust</li> </ul>	Aktiivne loeng. Iseseisev töö infoallikatega. Vestlus.	1. ÕV 1.HÜ: kirjalik test projektitöoga seotud mõistete kohta	<b>1. Projektitöö olemus:</b> Projektitöö kui meetod. Projekti mõiste, liigid. Kultuurisündmused Eestis ja Saare maakonnas kui projektid ja käsitöö osa neis.	A – 4 P – I – 8
2. teab toimiva projektimeeskonna moodustamise ja juhtimise põhimõtteid	<ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab toimiva meeskonna moodustamise ja juhtimise põhimõtteid.</li> </ul>	Loeng. Situatsioonülesannete lahendamine. Rühmatöö.	2. ÕV 2.HÜ: praktiline tegevus rühmatööna ülesande alusel – erinevate meeskonnatööga kaasnevate võimalike probleemide lahendamine ja selle näitel toimiva meeskonna moodustamise ja juhtimise põhimõtete kirjeldamine	<b>1. Meeskond ja selle juhtimine:</b> Meeskonna moodustamine: Kohustused ja õigused, motiveerimine. Ülesannete jaotus. Informeerimine, delegeerimine. Probleemide ja konfliktide lahendamine. Kontroll. Projektijuhhi roll. Koostööpartnerid, tellija, huvigrupid. Projektitöö vahendid. Projektikaust, nõupidamised, probleemide lahendamise tehnikad. Projekti	A ja P lõimitud – 10 I –

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
				lõpetamine: lõpetamise etapid, lõpparuanne, protsessi ja tulemuse hindamine, lõppkalkulatsioon Tulemused koolile, osalejale, endale.	
<p>3. püstib projekti (näitus, osalemine messil, töötuba jne) eesmärgi ja sellega seotud ülesanded;</p> <p>4. koostab meeskonnas töötades projekti plaani etappide kaupa, koostab projekti eelarve ja ajakava;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>koostab juhendi alusel projekti eesmärgile vastava etapiviilise tegevuskava ja sellele vastava ajakava ning esialgse tulude ja kulude eelarve</li> </ul>	Loeng. Iseseisev töö allikatega. Probleemõpe.	3., 4. ÕV 3.HÜ: meeskonnatöö ülesande põhjal - koostada ühe probleemilahenduse projektikavand 4.HÜ: I – kirjalik töö paarides juhendi alusel – koostada kultuuriprojekti eesmärgid ja lähteülesanne, tegevuskava, kulude ja tulude eelarve	<p><b>1. Ülevaade projekti etappidest:</b> Projektikavand: Probleemi püstitus, taust ja hetkeseis. Projekti eesmärgid ja lähteülesanne. Tegevuskava. Projekti meeskond, tööde jaotus ja juhtimine. Nõuded projektijuhile. Projekti juhtimine, teostamine, lõpetamine (aruandlus, kokkuvõtted ja hindamine, lisad) Eelarve ja rahastamine: Projekti eelarve koostamine. Eelarve osad. Kuluartiklite arvestus. Ressursid: Vahendite plaanimine. Kultuuriprojektide rahastamisvõimalused Eesti Vabariigis. (hasartmängumaksu nõukogu, kultuurkapital, eriprogrammid, OV, LV osa) Kulueelarve koostamine: vastavalt rahastamisele. Kulude arvestamine, riiklikud maksud. Eelarve vormistamine ja aruandlus. Projektide teostamine – unelmad ja tegelikkus. Projektijuhtimise karid (kohtumine praktikutega)</p>	A ja P – lõimitud 10 I ja P – lõimitud 10
5. teostab koos meeskonnaga projekti, arvestades meeskonna moodustamise ja juhtimise põhimõtteid	<ul style="list-style-type: none"> <li>töötab meeskonna liikmena ühise eesmärgi nimel vastavalt jagatud ülesannetele, pakub lahendusi</li> </ul>	Projektitöö. Esitlus. Iseseisev töö sihtrühmade ja infoallikatega. Praktiline töö.	5., 6. ÕV 5.HÜ, I: iseseisev praktiline kompleksülesanne kogu rühmale -reaalse projekti planeerimine, teostamine ja hindamine ning tegevuste kirjalik fikseerimine; kirjalik hinnang meeskonna tööle ja enda rollile koos järeldustega	<p><b>1. Reaalse projekti teostamine:</b> Projekti koostamine. Tegevuskava. Projekti tulude ja kulude eelarve koostamine. Meeskonna tööülesannete jagamine Rahastusallikate ja sponsorluse otsimine. Reklaami väljatöötamine, kanalite valik. Reklaami levitamine. Kokkulepete sõlmimine sündmuse korraldamiseks. Kooskõlastused osapooltega. Vahendite otsimine, varumine. Probleemide lahendamine erinevate tehnikatega. Sündmuse läbiviimist</p>	A ja P – lõimitud 26 I ja P – lõimitud 62
6. lõpetab meeskonnas töötades projekti ja hindab seda	<ul style="list-style-type: none"> <li>hindab tulemust enda ja meeskonna seisukohalt</li> <li>nimetab õnnestumisi ja arengvõimalusi</li> </ul>	Projektitöö. Esitlus. Iseseisev töö sihtrühmade ja infoallikatega. Praktiline töö.		<p><b>1. Projekti lõpetamine:</b> Lõpetamise etapid, lõpparuanne Projekti lõpptulemuste analüüsimine. Protsessi hindamine, tasuvusanalüüs. Kokkuvõtted õpitu</p>	
<b>Praktika</b>	Moodulis praktika puudub.				
<b>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Moodul hinnatakse mitteeristavalt, kõik rühma- ja iseseisvad tööd peavad olema sooritatud vähemalt lävendi tasemel Mooduli hinde saamiseks peab olema koostatud ja esitatud õpimapp, mis sisaldab järgmisi materjale: <ul style="list-style-type: none"> <li>kirjalik test (1HÜ)</li> <li>paaritööna koostatud kultuuriprojekti etapiviilne tegevuskava(4HÜ)</li> <li>rühmaga teostatud projekti tegevus- ja ajakava, eelarve ning eraldi kirjalik hinnang tulemuste kohta (5HÜ)</li> </ul> Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse ka kujundavat hindamist				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Projektijuhtimine. A. Perens, 2001</li> <li>2. T-Kit käsiraamat Projektijuhtimine - <a href="http://euroopa.noored.ee/files/TKit_03_Projektijuhtimine.pdf">http://euroopa.noored.ee/files/TKit_03_Projektijuhtimine.pdf</a></li> <li>3. Rahvusvahelise projektijuhtimise käsiraamat - <a href="http://www.siseministeerium.ee/300/">http://www.siseministeerium.ee/300/</a></li> <li>4. Projektijuhtimine. Praktiline käsiraamat näidisprojektiga. Sigrid Salla</li> <li>5. Kuressaare Ametikooli õppevahend „6. moodul - projektijuhtimine” Projekt Routes, 2004</li> <li>6. Airi Mitendorfi „Meeskonnatöö“ e-kursus <a href="http://www.lvrkk.ee/kristiina/airi/meeskonnatoo/index.html">http://www.lvrkk.ee/kristiina/airi/meeskonnatoo/index.html</a></li> <li>7. EAS materjalid - <a href="http://www.eas.ee/">http://www.eas.ee/</a></li> <li>8. Hasartmängumaksu nõukogu informatsioon - <a href="http://hmn.riik.ee/">http://hmn.riik.ee/</a></li> <li>9. SWOT-analüüs: <a href="http://juhtimine.ee/swot-analuus">http://juhtimine.ee/swot-analuus</a></li> <li>10. Rahastamise koolitusmaterjal - <a href="http://www.envir.ee/orb.aw/class=file/action=preview/id=348003/RAHASTAMISE+KOOLITUSMATERJAL.pdf">http://www.envir.ee/orb.aw/class=file/action=preview/id=348003/RAHASTAMISE+KOOLITUSMATERJAL.pdf</a></li> <li>11. Piirkondade konkurentsivõime tugevdamise meetme juhendmaterjal - <a href="http://www.eas.ee/vfs/5517/PKV_Juhendmaterjal.doc">www.eas.ee/vfs/5517/PKV_Juhendmaterjal.doc</a></li> <li>12. Struktuuritoetused ja raamatupidamine - Abikõlblikud ja mitteabikõlblikud kulud - <a href="http://www.assets.ee/node/275">http://www.assets.ee/node/275</a></li> <li>13. Eesti Kultuurkapitali materjalid – <a href="http://www.kulka.ee">www.kulka.ee</a></li> </ol>				

<b>KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA</b>			
<b>Sihtrühm</b>	Keskhariduse baasil õppijaile		
<b>Õpevorm</b>	Statsionaarne		
<b>Moodul nr 3.2</b>	<b>10. Mooduli nimetus: DISAINIPROJEKT</b>	<b>Mooduli maht 23 EKAP/ 598 tundi</b>	
		<b>Õppemahu jaotus tundides</b>	
		<b>Auditoorne töö</b>	<b>Iseseisev töö</b>
		<b>230 tundi</b>	<b>368 tundi</b>
<b>Mooduli eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised ja praktiline kogemus disainiprojektiga seotud ülesannete lahendamiseks			
<b>Nõuded mooduli alustamiseks:</b> Puuduvad			
<b>Aine(d) ja õpetaja(d):</b> Maila Juns-Veldre, Helina Nelis			



Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane 1. seostab teadmisi disaini teooriast, disaini ajaloost ja disainiprotsessidest konkurentsivõimeliste toodete ja teenuste arendamiseks	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab ülesande alusel disaini teooria, disaini ajaloost ja disainiprotsesside seoseid konkurentsivõimeliste toodete ja teenuste arendamiseks, toob näiteid</li> </ul>	Aktiivne loeng. Iseseisev töö infoallikatega. Vestlus.	1. ÕV 1.HÜ: kirjalik test disainiprojektiga seotud mõistete ja ajloo kohta. 2. HÜ: I – kirjalik töö juhendi aluse: disaini ajaloost valitud disainitoote analüüs	Disaini ajalugu Disaini protsessid	A – 40 P – I - 64
2. analüüsib turgu, juhivad loovprotsessi ja tootearenduse projekti idee kujunemisest kuni praktilise tulemini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab ülesande alusel turu analüüsi ja sihtgrupi määratlemise etappe ja tulemust, kirjeldab sihtgrupi vajadustele vastava toote ja/või teenuse kujundamise põhimõtteid, toob näiteid</li> <li>juhivad loovprotsessi ja tootearenduse/ disaini projekti</li> <li>valib idee teostamiseks sobivaid tehnoloogilisi võtteid, materjale ja kasutab vajalikke tööriistu</li> <li>valmistab/loob ülesandest lähtuvalt toote ja/või teenuse</li> <li>kirjeldab enda tööprotsessi</li> </ul>	Suhtluspõhine loeng. Selgitus. Vestlus. Analüüs. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Ajurünnak. Ideekaart. Kavandamine. Praktiline töö. Projekt.	2., 3. ja 4. ÕV: 1. HÜ. Iseseisva individuaalse disaini projekti teostamine juhendi põhjal: Projekti eesmärgi ja tegevuskava koostamine. •disainitoote ja/või teenuse idee •visandamine ja kavandamine. •disainitoote ja/või teenuse •kujundamine ja teostamine •vastavalt valitud sihtgrupile. •disainitootele ja /või teenusele •hinna kujundamine, •hinnakujundusprotsessi •selgitamine ning vähemalt •kahe erineva müügikanali •valimine, valiku põhjendus. •disainitootele sobiva pakendi kujundamine ja valmistamine, •hooldusjuhendi ja toote info väljatöötamine. •projekti esitus ja tulemuste analüüsimine ning arenguvõimaluste arutelu seminari vormis. •vormistab esitusmapi	Turundus Projekti juhtimine Disainitoote kujundamine Disainitoote ja/või teenuse teostusviis	A ja P – lõimitud 150 I ja P – lõimitud 240
3. mõistab disainitoote ja/või teenuse hinna kujundamise põhimõtteid, leiab sobivad müügikanalid ja korraldab toote ja/või teenuse müügi, esitleb toodet ja/või teenust	<ul style="list-style-type: none"> <li>koostab ülesande alusel disainitoote ja/või teenuse tutvustuse ja esitluse, nimetab toote ja/või teenuse tutvustamise ja müügi võimalusi</li> <li>koostab juhendi põhjal tootele ja/või teenusele hinnapakumise, arvestab sihtgrupi vajadusega, sobivaima valmistusviisiga, materjali- ja ajakuluga ning logistikaga</li> <li>tagab vajaliku dokumentatsiooni kliendile</li> </ul>	Suhtluspõhine loeng. Praktiline töö. Projekt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•kujundamine ja teostamine</li> <li>•vastavalt valitud sihtgrupile.</li> <li>•disainitootele ja /või teenusele</li> <li>•hinna kujundamine,</li> <li>•hinnakujundusprotsessi</li> <li>•selgitamine ning vähemalt</li> <li>•kahe erineva müügikanali</li> </ul>	Hinnapakumise Disainitoote ja/või teenuse tutvustus, esitus ja müük	A ja P – lõimitud 10 I ja P – lõimitud 16
4. mõistab disainitoote toote ohutu ja esteetiliselt pakendamise ning toote kasutusjuhendi olemasolu vajalikkust, kujundab pakendi ja pakendab toote	<ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab ülesande põhjal disainitoote ohutult ja esteetiliselt pakendamise võimalusi, koostab toote kasutusjuhendi, kujundab pakendi ja pakendab toote</li> <li>vormistab nõuetekohase esitusmapi</li> </ul>	Vestlus. Aktiivne loeng. Praktiline töö. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Projekt. Õpimapp Esitus ja seminar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•valimine, valiku põhjendus.</li> <li>•disainitootele sobiva pakendi kujundamine ja valmistamine,</li> <li>•hooldusjuhendi ja toote info väljatöötamine.</li> <li>•projekti esitus ja tulemuste analüüsimine ning arenguvõimaluste arutelu seminari vormis.</li> <li>•vormistab esitusmapi</li> </ul>	Pakendi kujundamine Disainitoote pakendamine Kasutusjuhend Esitusmapp/ portfoolio	A ja P – lõimitud 30 I ja P – lõimitud 48
<b>Praktika</b>	Moodulis praktika puudub.				
<b>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Moodul hinnatakse mitmeeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 4. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				
<b>Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal</b>	Bayley, S. Disain. Kuju saanud mõte / Stephen Bayley & Terence Conran ; [tõlge: Kalle Klein, Kai Vaarandi ; toimetanud Krista Leppikson], Varrak, Hongkong, 2008				

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA			
Sihtrühm	Keskhariduse baasil õppijaile		
Õpevorm	Statsionaarne		
Moodul nr 3.3	11. Mooduli nimetus: FILMI- JA VIDEOTÖÖTLUS	Mooduli maht 13 EKAP/ 338 tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		208 tundi	130 tundi
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane teostab videoprojekti, arvestades videotöötamise tehniliste nõuete ja kujunduskvaliteediga			
Nõuded mooduli alustamiseks: Puuduvad			
Aine(d) ja õpetaja(d):			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid, -ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)

<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Omab ülevaadet filmi- ja videotööstuse kujunemisloost, erialastest töövõtetest ja -vahenditest, tarkvarast ja terminoloogiast</li> <li>2. loob lähteülesande alusel videoprojekti ideekavandi</li> <li>3. loob ideekavandi põhjal videoprojekti algmaterjali</li> <li>4. monteerib ja järeltöötleb materjali ning valmistab selle ette avaldamiseks</li> </ol>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Koostab ülevaate filmi- või videotööstuse žanrist, autorist, teosest või ajastust</li> <li>• töötab välja videoprojekti idee, planeerib ja kavandab projekti edasise käigu</li> <li>• loob kavandite alusel videoprojekti algmaterjali, filmides ise või valides sobiva materjali teiste autorite loomingust</li> <li>• monteerib ja helindab algmaterjali kavandite alusel ühtseks tervikuks</li> <li>• järeltöötleb monteeritud materjali ja valmistab selle ette avaldamiseks</li> </ul>	<p>Aktiivne loeng Praktiline töö Iseseisev töö, Arutelu Esitlus</p>	<p>Mitteeristav.</p> <p>Arvestuse saamise eelduseks on videoprojekti teostamine ja selle esitlemine.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Sissejuhatus filmi- ja videotööstusesse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ajalugu</li> <li>• ülevaade filmi- ja videotööstuse argipäevast</li> </ul> <b>Maht: 1 EKAP</b> </li> <li>2. <b>Idee välja töötamine, projekti planeerimine ja kavandamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideede analüüs ja süntees</li> <li>• Lugujoonised</li> <li>• Stsenarium</li> <li>• Projekti edasise käigu planeerimine</li> </ul> <b>Maht: 2 EKAP</b> </li> <li>3. <b>Algmaterjali kogumine ja salvestamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sissejuhatus heli salvestamisse</li> <li>• Sissejuhatus valgustamisse</li> <li>• Filmimine videoülesvõtet võimaldavate seadmetega</li> <li>• Algmaterjali ettevalmistus montaažiks</li> </ul> <b>Maht: 4 EKAP</b> </li> <li>4. <b>Materjali monteerimine ja helindamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ülevaade montaažitarkvara tööpõhimõttest ja töövõtetest</li> <li>• Algmaterjali monteerimine ja helindamine montaažitarkvara abil</li> </ul> <b>Maht: 4 EKAP</b> </li> <li>5. <b>Järeltöötlemine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ülevaade järeltöötlustarkvara tööpõhimõttest ja töövõtetest</li> <li>• Monteeritud materjali järeltöötlus</li> <li>• Valmis projekti avaldamine taasesitatavas vormis</li> </ul> <b>Maht: 2 EKAP</b> </li> </ol>	<p>A, P - 208 I - 130</p>
<p><b>Praktika</b></p>	<p>Moodulis praktika puudub.</p>				
<p><b>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</b></p>	<p>Moodul hinnatakse mitmeeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 4. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.</p>				
<p><b>Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal</b></p>	<p>Adobe after effects CC: classroom in a book. Mark Christiansen - Adobe - 2013          Adobe Premiere Pro CC Classroom in a Book. Adobe Press - 2013          Film sound: theory and practice. Elisabeth Weis - John Belton - Columbia University Press - 1985          Minute Help Guides. A Newbies Guide to Final Cut Pro X (Version 10.2): A Beginnings Guide to Video Editing Like a Pro          Video production 101: delivering the message. Antonio Manriquez - Tom McCluskey</p>				

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA			
Sihtrühm	Keskkariduse baasil õppijaile		
Õppevorm	Statsionaarne		
Moodul nr 3.4	12. Mooduli nimetus: VEEBIPROJEKTID	Mooduli maht 10 EKAP/ 260 tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		160 tundi	100 tundi
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane on teadlik tänapäevaste veebiarenduse suundadega ja loob ise lihtsama veebiprojekti, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega			
Nõuded mooduli alustamiseks: Puuduvad			
Aine(d) ja õpetaja(d):			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid, -ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
-------------------	---------------------------	-------------------	--	----------------------------------	---

<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. omab ülevaadet kaasaegse veebidisaineri ja -arendaja töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest</li> <li>2. kavandab ja kujundab veebilahenduse, loob ja kasutab graafilisi elemente, arvestades hea kasutajakogemuse, kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega</li> <li>3. teostab veebikavandi, kasutades HTML ja CSS märgendkeeli ning erialaseid töövahendeid, tehnoloogiaid ja tarkvara</li> </ol>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab lähteülesande alusel veebidisaineri töö iseloomu, kasutatavaid töövahendeid, tehnoloogiaid ja tarkvara ning töökeskkonna eripära</li> <li>• planeerib ja kavandab vastavalt lähteülesandele veebilehe või -rakenduse prototüübi</li> <li>• loob kaasaegsetele HTML standarditele vastava koodi abil oma loodud kavandist HTML dokumendi</li> <li>• loob kaasaegsetele CSS standarditele vastavad stiilid HTML-elementide positsioneerimiseks ja kujundamiseks ning seob HTML ja CSS dokumendid omavahel tervikuks, arvestades seejuures kohanduva veebidisaini põhimõtteid.</li> </ul>	<p>Aktiivne loeng Praktiline töö Iseseisev töö Rühmatöö Arutelu Esitlus</p>	<p>Mitteeristav. HÜ: planeerib, kavandab ja loob veebilahenduse</p> <p>Veebilahenduse kavandamise ja teostamise ülesanded, praktilised ja iseseisvad tööd mooduli alateemadel. Arvestuse saamise eelduseks on ettenähtud ülesannete nõuetekohane teostamine.</p>	<p><b>1. Sissejuhatus:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Veebitehnoloogiate ajalugu ja hetkeseis</li> <li>• Ülevaade tehnoloogiatest ja tarkvarast</li> <li>• Online-tööriistad, templiidid</li> </ul> <p><b>Maht: 1 EKAP</b></p> <p><b>2. Veebilahenduste kavandamine ja kujundamine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Veebilahenduse kavandamine</li> <li>• Kasutajaliides, kasutajakogemus</li> <li>• Wireframe, prototüüp, prototüüpimise vahendid</li> <li>• Kohanduva veebidisaini põhimõtted (RWD)</li> <li>• Vektor- ja pikselgraafika programmide kasutamine veebi kavandamisel ja kujundamisel</li> <li>• Graafikafailide tüübid ja kasutamine veebis, optimeerimine</li> </ul> <p><b>Maht: 4 EKAP</b></p> <p><b>3. Veebilahenduste kodeerimine:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vabavaralised koodiredaktorid</li> <li>• Online-tööriistad</li> <li>• Veebibrauserid, brauserite developer HTML</li> <li>• Ülevaade HTML keelest, süntaks, kasutamine CSS</li> <li>• Ülevaade CSS keelest, süntaks, kasutamine, veebitüüpograafia</li> <li>• CSS-abivahendid: raamistikud, teegid jne</li> <li>• Sissejuhatus Javascripti, ülevaade levinud JS-raamistikest ja teekidest</li> <li>• Animatsioon veebis</li> <li>• Sissejuhatus enamlevinud käsurea-tööriistadesse (nt SASS, Node/NPM, Bower, Gulp jne)</li> </ul> <p><b>Maht: 5 EKAP</b></p>	<p>A, P - 100 I - 160</p>
<p><b>Praktika</b></p>	<p>Moodulis praktika puudub.</p>				
<p><b>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</b></p>	<p>Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 3. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.</p>				
<p><b>Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal</b></p>	<p><a href="https://www.codecademy.com/">https://www.codecademy.com/</a>  <a href="https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/HTML">https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/HTML</a>  <a href="https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS">https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS</a>  <a href="https://developer.mozilla.org/ee/docs/Web">https://developer.mozilla.org/ee/docs/Web</a>  <a href="https://developer.mozilla.org/ee/docs/Web/Tutorials">https://developer.mozilla.org/ee/docs/Web/Tutorials</a></p>				

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA			
Sihtrühm	Keskkariduse baasil õppijaile		
Õppevorm	Statsionaarne		
Moodul nr 3.5	13. Mooduli nimetus: GRAAFIKA	Mooduli maht 5 EKAP/ 104 tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		50 tundi	80 tundi
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane loob graafika lahendusi, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega.			
Nõuded mooduli alustamiseks: Puuduvad			
Aine(d) ja õpetaja(d):			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid, -ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane: 1. omab ülevaadet graafika kujunemisloost, erialastest töövõtetest, -vahenditest ja materjalidest. 2. loob lähteülesande alusel graafilise kujunduslahenduse, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega,	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> <li>Selgitab lähteülesande alusel graafika kujunemislugu, tarkvara, erialaseid töövõtteid ja -vahendeid, toob näiteid</li> <li></li> </ul>	Aktiivne loeng Praktiline töö Iseseisev töö, Arutelu Esitlus	Mitteeristav. HÜ: Ülesande alusel praktilised ja iseseisvad tööd mooduli alateemadel. Praktilise töö käigus viiakse joonistusi või muid eelnevalt valminud töid graafikatehnikatesse. Töödeldakse ja parandatakse kavandeid, valmistatakse	1. <b>Sissejuhatus graafikasse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>graafikaalne terminoloogia ja tehnikad</li> <li>graafika ajalugu</li> </ul> <b>Maht: 1 EKAP</b> 2. <b>Graafika elemendid ja töövõtted:</b> Kõrgtrüki ja sügavtrüki tehnikad ja trükiettevalmistus. Praktiline töö, lame-, kõrg-, sügavtrüki tehnikas ja	A, P - 50 I - 80

kasutab erialaspetsiifilisi oskusi, materjale ja tehnoloogiaid ning erialast sõnavara ka võõrkeeles	loob lähteülesande alusel graafilisi pilte, illustratsioone ja plakateid, kasutab erinevaid erialaspetsiifilisi töövõtteid, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	ette plaadid, trükitakse ja vormistatakse tööd. Arvestuse saamise eelduseks on ettenähtud ülesannete nõuetekohane esitamine.	eritehnikates. Tõmmiste signeerimine ja vormistamine. <b>Maht: 4 EKAP</b>
<b>Praktika</b>	Moodulis praktika puudub.		
<b>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Moodul hinnatakse mitmeeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 2. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.		
<b>Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal</b>	<p>Peterdi, G. Printmaking. Methods old and new. New York: The Macmillan Company, 1965</p> <p>Brunner, F. A Handbook of Graphic Reproduction Processes. A technical Guide including the printmaking process. Teufen (AR): Arthur Niggli Ltd., 1964</p> <p>Laing, J. Saunders- Davies R. Graphic Tools &amp; Techniques. Cincinnati: Swallow, 1986</p> <p>Green, P. Introducing Surface Printing. London: BT Batsford Ltd Watson- Guptill Publications 1967</p> <p>Green, P. Creative Print Making. London: BT Batsford Ltd, 1966</p> <p>Kent, C., Cooper, M. Simple Printmaking. Linocuts, collage and screenprints. New York: Watson- Guptill Publications, 1966</p> <p>Heller, J. Printmaking today. New York [etc.]: Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1958</p> <p>Hayter, S. W. New ways of Gravure. London: Oxford University Press, 1966</p>		

<b>KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA</b>			
<b>Sihtrühm</b>	Keskkhariduse baasil õppijaile		
<b>Õppevorm</b>	Statsionaarne		
<b>Moodul nr 3.6</b>	<b>14. Mooduli nimetus: AUDIOVISUAALNE KUNSTIPROJEKT</b>	<b>Mooduli maht 13 EKAP/ 208 tundi</b>	
		<b>Õppemahu jaotus tundides</b>	
		<b>Auditoorne töö</b>	<b>Iseseisev töö</b>
		<b>208 tundi</b>	<b>130 tundi</b>
<b>Mooduli eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilane tutvub kaasaegse kunsti diskursusega ja loob kontseptuaalse audiovisuaalse kunstiteose.			
<b>Nõuded mooduli alustamiseks:</b> Puuduvad			
<b>Aine(d) ja õpetaja(d):</b>			

<b>Õpiväljundid (ÕV)</b>	<b>Hindamiskriteeriumid (HK)</b>	<b>Õppemeetodid (ÕM)</b>	<b>Hindamismeetodid, -ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)</b>	<b>Mooduli teemad ja alateemad (MT)</b>	<b>Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)</b>
<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>omab ülevaadet uue meedia kunsti arenguloost ja selle seostest tehnika arenguga</li> <li>omab ülevaadet tehnoloogiast, tarkvarast, interaktsioonimeetoditest ja visuaalse programmeerimise vahenditest</li> <li>loob kontseptuaalse audiovisuaalse</li> </ol>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>koostab ülevaate uue meedia kunsti žanrist, autorist, teosest või tehnikast</li> <li>kavandab ja loob lähteülesande alusel iseseisvalt või meeskonnaliikmena audiovisuaalse kunstiteose</li> </ul>	<p>Aktiivne loeng, Õppekäik, Praktiline töö Iseseisev töö, Arutelu Esitlus</p>	<p>Mitteeristav.</p> <p>Arvestuse saamise eelduseks on uue meedia projekti teostamine ja selle esitlemine ühisnäitusel.</p>	<p><b>Sissejuhatus uue meedia kunsti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ajalugu</li> <li>väljapaistvamad suunad, esindajad ja teosed</li> <li>teoste kontseptuaalne ja tehniline sisuanalüüs</li> </ul> <p><b>Maht: 3 EKAP</b></p> <p><b>Ülevaade kaasaegse kunsti vahenditest:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tehnoloogiad</li> <li>tarkvara</li> <li>interaktsioonivahendid</li> </ul>	<p>A, P - 208 I - 130</p>

kunstiteose				<b>Maht: 3 EKAP</b> <b>Idee ja tehnilise lahenduse planeerimine ja kavandamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>kontseptsiooni välja töötamine</li> <li>lahenduse planeerimine</li> <li>kavandite loomine</li> <li>jooniste või prototüübi loomine</li> </ul> <b>Maht: 3 EKAP</b> <b>Tehnilise lahenduse teostamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>teostab projekti vastavalt kontseptsioonile, tehnilistele võimalustele ja keskkonna eripäradele</li> </ul> <b>Maht: 4 EKAP</b>
<b>Praktika</b>	Moodulis praktika puudub.			
<b>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 80% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 3. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.			
<b>Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal</b>	Lev Manovich. Uue meedia keel, Eesti Kunstiakadeemia 2013. Tilman Baumgärtel. Net.art. Võrgukunsti materjalid, EKA, 2006. Oliver Grau. Virtual Art: From Illusion to Immersion. Cambridge, London: MIT Press, 2003. Edward E. Shanken. Art and Electronic Media. London: Phaidon Press, 2009.			

<b>KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA</b>					
<b>Sihtrühm</b>	Keskkooli baasil õppijaile				
<b>Õppevorm</b>	Statsionaarne				
<b>Moodul nr 3.7</b>	<b>15. Mooduli nimetus: KOLMEMÕÕTMELISE GRAAFIKA PROJEKTID</b>	<b>Mooduli maht 10 EKAP/ 260 tundi</b>			
		<b>Õppemahu jaotus tundides</b>			
		<b>Auditoorne töö</b>		<b>Iseseisev töö</b>	
		<b>100 tundi</b>		<b>160 tundi</b>	
<b>Mooduli eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilane loob 3D-graafika lahendusi, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega					
<b>Nõuded mooduli alustamiseks:</b> Puuduvad					
<b>Aine(d) ja õpetaja(d):</b>					

<b>Õpiväljundid (ÕV)</b>	<b>Hindamiskriteeriumid (HK)</b>	<b>Õppemeetodid (ÕM)</b>	<b>Hindamismeetodid, -ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)</b>	<b>Mooduli teemad ja alateemad (MT)</b>	<b>Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)</b>
Õpilane: 1. omab ülevaadet 3D graafika kujunemisloost, tarkvarast ja erialastest töövõtetest ja -vahenditest 2. loob lähteülesande alusel 3D-graafilise kujunduslahenduse, arvestades	Õpilane: • selgitab lähteülesande alusel 3D graafika kujunemislugu, tarkvara, erialaseid töövõtteid ja -vahendeid, toob näiteid	Aktiivne loeng Praktiline töö Iseseisev töö, Arutelu Esitlus	Mitteeristav. HÜ: praktilised ja iseseisvad tööd mooduli alateemadel.  Arvestuse saamise eelduseks on ettenähtud ülesannete nõuetekohane	1. <b>Sissejuhatus 3D graafikasse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>3D graafika ajalugu ja hetkeseis</li> <li>Vabavaraline 3D graafika tarkvara Blender</li> </ul> <b>Maht: 2 EKAP</b> 2. <b>3D graafika elemendid ja töövõtted</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>3D modelleerimise alused</li> </ul>	A, P - 100 I - 160



kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega, kasutab erialaspetsiifilisi oskusi, tarkvara ja tehnoloogiaid ning erialast sõnavara ka võõrkeeles	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loob lähteülesande alusel 3D graafilisi pilte ja animatsioone, kasutab erinevaid erialaspetsiifilisi töövõtteid, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</li> </ul>		esitamine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Virtuaalsed materjalid ja tekstuurid</li> <li>• 3D stseeni valgustamine</li> <li>• Virtuaalse kaamera käsitlemine 3D stseenis</li> <li>• 3D animatsioon</li> <li>• Füüsikasimulatsioonid</li> <li>• 3D graafika renderdamine pildiks või videoks, 3D printimine</li> </ul> <b>Maht: 8 EKAP</b>	
<b>Praktika</b>	Moodulis praktika puudub.				
<b>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Moodul hinnatakse mitmeeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 2. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				
<b>Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal</b>	Van Gumster, J. Blender for Dummies, 3rd Edition. Wiley 2015, 500 lk <a href="https://www.blender.org/">https://www.blender.org/</a> <a href="https://www.blender.org/manual/">https://www.blender.org/manual/</a> <a href="http://www.blenderguru.com/">http://www.blenderguru.com/</a> <a href="https://cgcookie.com/learn-blender/">https://cgcookie.com/learn-blender/</a> <a href="https://moodle.hitsa.ee/course/index.php?categoryid=350">https://moodle.hitsa.ee/course/index.php?categoryid=350</a>				

<b>KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA</b>					
<b>Sihtrühm</b>	Keskkariduse baasil õppijaile				
<b>Õppevorm</b>	Statsionaarne				
<b>Moodul nr 3.8</b>	<b>16. Mooduli nimetus: TRÜKIETTEVALMISTUS</b>	<b>Mooduli maht 13 EKAP/ 338 tundi</b>			
		<b>Õppemahu jaotus tundides</b>			
		<b>Auditoorne töö</b>		<b>Iseseisev töö</b>	
		<b>130 tundi</b>		<b>208 tundi</b>	
<b>Mooduli eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilane häälestab ja seadistab vastavalt trükikoja nõuetele vajalikul määral tark- ja riistvara; loob ja valmistab trükiks ette digitaalseid kujundusi, arvestades trükitehnoloogiaid ja nende võimalusi; teeb koostööd trükikoja ja tellijaga.					
<b>Nõuded mooduli alustamiseks:</b> Puuduvad					
<b>Aine(d) ja õpetaja(d):</b>					

<b>Õpiväljundid (ÕV)</b>	<b>Hindamiskriteeriumid (HK)</b>	<b>Õppemeetodid (ÕM)</b>	<b>Hindamismeetodid, -ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)</b>	<b>Mooduli teemad ja alateemad (MT)</b>	<b>Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)</b>
Õpilane: 1. omab ülevaadet trükitehnoloogiatega kujunemisloost, tarkvarast ja erialastest töövõtetest ja -vahenditest 2. loob lähteülesande alusel trükikõlbuliku kujundusfaali, arvestades kujunduskvaliteedi ja trükitehniliste	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab lähteülesande alusel ofset-, flekso- ja digitaaltrüki tehnoloogia ajalugu.</li> <li>• selgitab lähteülesande alusel trükitehnoloogiatega eripärast tulenevad trükiettevalmistuse nõuded.</li> <li>• loob lähteülesande alusel trükikõlbulikke kujundusfaile arvestades kujunduskvaliteedi ja erinevaid trükitehnilisi</li> </ul>	Aktiivne loeng Praktiline töö Iseseisev töö, Arutelu Esitlus	Mitmeeristav. HÜ: praktilised ja iseseisvad tööd mooduli alateemadel.  Arvestuse saamise eelduseks on ettenähtud ülesannete nõuetekohane esitamine.	<b>1. Ülevaade trükitehnoloogiatega:</b> Trükitehnoloogia eripärast tulenevad trükiettevalmistuse nõuded. Ülevaade ofset-, flekso- ja digitaaltrüki tehnoloogia ajaloo, trükkimise põhimõtte, trükitehnoloogiatega üldine tutvustus, trükimasinate ehitus, trükitehnoloogiatega valmistatav toodang, trüki tehnoloogilise protsessi olemus, trüki eriliigid ja nende	A, P - 130 I - 208

<p>nõuetega, kasutab erialaspetsiifilisi oskusi, tarkvara ja tehnoloogiaid ning erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>	<p>nõudeid ja kasutab erinevaid erialaspetsiifilisi töövõtteid, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles</p>			<p>klassifikatsioon, trüki eriviisid ja nende kasutamine.  <b>1 EKAP</b>  <b>2. Värvimudelid ja värvihaldus. RGB ja CMYK:</b>  Värvihalduse põhimõtted ja rolli trükiprotsessis, värvilahutus, spot ja protsessvärvid, rastrid. Värvihaldus fototöötuses, kujundamisel, küljendamisel, proovitrükiste ja trükivormide valmistamisel. Trükikõlbuliku faili ette valmistamine erinevate kasutusvõimaluste jaoks ja ICC profiilide kasutamine.  <b>2 EKAP</b>  <b>3. Töö planeerimine ja analüüs</b>  <b>2 EKAP</b>  <b>4. Praktiline trükiettevalmistus:</b>  Kujunduskavandi loomisel trükitehniliste nõuetega arvestamine ja kujunduskavandi loomimine. Ofset-trükk, raster, rastritüübid, paber ja raster, trükiparameetrid, punktikasv. Erinevate formaatide kasutamine. Image-failide formaadid (TIFF, EPS, DCSEPS). Värvitrüki arvestamine graafikafailide tegemisel (knockout, overprint, trapping, bleed). Digitaalsete originaalide valmistamine, koostöö trükikoja ja kliendiga. PostScript leheküljekirjeldamise keel, avatud ja suletud originaalid, PDF formaat, PDF standardid, PDF/X.PS failimuutmine PDF failiks, PDF faili eksportimine kujundus- ja küljendusprogrammide, Adobe Acrobat Professional programmi kasutamine, PDF faili kontrollimine lisatarkvara abil, PDF failide monteerimine, proovitrükk, filmiprinterid, plaadiprinterid.  <b>Maht: 6 EKAP</b>  <b>5. Seadmete häälestamine ja kalibreerimine:</b>  Densitomeetri ja spektrofotomeetri tööpõhimõtteid ning ja nende kasutamine. Trükipoogna mõõtribade kasutamine, proovitõmmiste hindamine ja seadmete kalibreerimine.  <b>Maht: 2 EKAP</b></p>	
<p><b>Praktika</b></p>	<p>Moodulis praktika puudub.</p>				
<p><b>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</b></p>	<p>Moodul hinnatakse mitteamiselt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest tööd, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 2. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.</p>				
<p><b>Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal</b></p>	<p>1. Popov, V. Polügraafia üldkursus. Tallinn: Valgus, 1967;  2. Simmons, J. Graafilise disaini käsiraamat. Tallinn: Digipraktik, 2008;  3. Toots, V. 108 eksliibrist. 1.-3. mapp: klišeetrükk, ofsettrükk, sügavtrükk, reljeeftrükk, siiditrükk, käsitsi koloreeritud. Tallinn: s.n., 1986;  4. Pljusnin, N. Abiks ofsettrükkijale. Tallinn: Valgus, 1984;  5. Teodor J.T, Anna V, Georgi A.T Polügrafisti käsiraamat. Tallinn: Valgus, 1979;  6. Fraser, B. Real World Color Management: Industrial–Strength Production Techniques Peachpit Press, 2003;  7. Simmons, J. Graafilise disaini käsiraamat. Tallinn: Digipraktik, 2008;  <a href="http://metshein.com/index.php/graafika/adobe-illustrator-cs6">http://metshein.com/index.php/graafika/adobe-illustrator-cs6</a>  <a href="http://www.innove.ee/UserFiles/Kutseharidus/Liina/RGB_001_232_270x216_TRYKIETTEVALMISTUS_TPT.pdf">http://www.innove.ee/UserFiles/Kutseharidus/Liina/RGB_001_232_270x216_TRYKIETTEVALMISTUS_TPT.pdf</a></p>				

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA			
Sihtrühm	Keskhariduse baasil õppijaile		
Õppevorm	Statsionaarne		
Moodul nr 3.9	17. Mooduli nimetus: ÕMBLEMINE	Mooduli maht 23 EKAP/ 598 tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		tundi	tundi
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane tunneb õmblusmasinat ja oskab seda seadistada, teab rõivaste konstrueerimise põhialuseid, tunneb õmblusmaterjale ja kasutab neid säästlikult, oskab õmmelda lihtsamaid õmblustooteid			
Nõuded mooduli alustamiseks: Puuduvad			
Aine(d) ja õpetaja(d):			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane 1. kavandab õmmeldava eseme ja koostab tööjoonise/ lõike, arvestab materjali säästlikku	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>kavandab etteantud ülesande alusel õmmeldava esme, arvestades materjali säästliku kasutamisega ja koostab tööjoonised.</li> <li>selgitab tööjoonise alusel töö käiku ja erinevaid õmblustehnoloogilisi võimalusi.</li> </ul>	Vestlus. Aktiivne loeng. Praktiline töö. Iseseisev töö	1.-5. ÕV 1. HÜ. I – praktiline töö kompleksülesande alusel: •koostab nimekirja kasutatud materjalidest ja töövahenditest,	1. <b>Kavandamine:</b> ideevisand, -kavand, tööjoonis, lõiked. Õmbluste tehnoloogilised joonised ja skeemid. <b>Maht: 2 EKAP</b>	A ja P – lõimitud 20 I ja P – lõimitud 32

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
kasutamist.		erinevate infoallikatega. Õpimapp Esitlus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esitab kavandi ja tööjoonise,</li> <li>• valmistab kavandatud eseme</li> <li>• dokumenteerib eseme valmistus ja põletusprotsessi,</li> <li>• analüüsib ja dokumenteerib tulemusel,</li> <li>• esitab info õpimapis.</li> </ul>		
2. tunneb õmblustööks sobilikke materjale, nende varumise võimalusi ja hoiustamise tingimusi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab etteantud ülesande alusel õmblustööks valitud materjalide omadusi ja sobivust.</li> <li>• selgitab ülesande alusel õmblusmaterjalide</li> <li>• varumise võimalusi ja sobivaid hoiustamise tingimusi.</li> <li>• kirjeldab õmblusmaterjalide näidiste põhjal nende omadusi ja kasutamise võimalusi.</li> </ul>			1. <b>Varumine:</b> õmblusmaterjalide hankimine, varumine ja hoiustamine. Kangaste struktuurtüübid – kootud kangad, trikotaažmaterjalid, lausmaterjalid; nende tootmine ja omadused. Kangaste sidused. Kangaste viimistlemine. Kangavead. Kangaste omadused (hügieenilised, mehaanilised, füüsikalised, optilised ja tehnoloogilised). Stiilisuunad <b>Maht: 1 EKAP</b>	A ja P – lõimitud 10 I ja P – lõimitud 16
3. mõistab tööprotsessi, seab töökorda materjalid ja töövahendid. Kasutab erialast sõnavara eesti ja inglise keeles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab ülesande alusel tööprotsessi ja töö</li> <li>• etappide omavahelisi seoseid.</li> <li>• valmistab ette töökoha, valib materjalid, tööriistad, töövahendid, masinad.</li> <li>• selgitab oma valikute ja tööprotsessi seost kasutades erialast sõnavara eesti ja inglise keeles.</li> <li>• demonstreerib tööks vajalike vahendite ja seadmete kasutamist ning hooldamist.</li> <li>• demonstreerib materjalide ettevalmistamist õmblemiseks, selgitab tegevuse tähtsust ja mõju valmistoote kvaliteedile.</li> </ul>			1. <b>Töökoht ja töövahendid:</b> Töökoha ergonoomia. Tekstiilmaterjalide, nõelte ja niitide valik. õmblustööstuse seadmed ja nende kasutamine. Äärestus- ja ühendus-äärestusmasinate defektid õmblused ja vigade kõrvaldamine. Kuumniiske töötuse olemus ja etapid. Kuumniiske töötlemise seadmed (triikraud, press, triikimislaud), tööpõhimõtte ja tehnilised näitajad. Kuumniiske töötuse režiimid. Seadmete abivahendid ja nende kasutamine. Seadmete hooldusvahendid ja hooldamine. Aurumannekeenid ja aurutunnelid. <b>Maht: 1 EKAP</b>	A ja P – lõimitud 10 I ja P – lõimitud 16
4. planeerib tööde järjekorra, tööülesande täitmiseks kuluva aja ja materjali kulu arvestades tööde hulgaga.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab ülesande alusel tööde järjekorra planeerimise vajadust.</li> <li>• arvutab ülesande alusel eseme valmistamiseks kuluva materjali hulga ja aja, selgitab oma arvutuste tulemusi.</li> </ul>			1. <b>Töö planeerimine:</b> arvestab materjali kulu ja töödeks kuluva aja ja planeerib tööde järjekorra <b>Maht: 1 EKAP</b>	A ja P – lõimitud 10 I ja P – lõimitud 16
5. Teab lõigete konstrueerimise põhimõtteid. Konstrueerib lõiked ülesande alusel. Teab lõigete materjalile paigutamise põhimõtteid. Paigutab lõiked õmblusmaterjalile ja teeb juurdelõikuse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab ülesande alusel lõigete materjalile paigutamise põhimõtteid, paigutab lõiked õmblusmaterjalile.</li> <li>• selgitab juurdelõikuse põhimõtteid ja teeb juurdelõikuse.</li> </ul>			1. <b>Tööprotsess:</b> töökoha korraldamine. Tooli, laua ja pedaali asend. Töökoha organiseerimine ja mõõdistamine. Töökoha korrashoid. Tehnoloogilise kaardi koostamine. Kergete rõivaste materjalid. Kergete rõivaste kangaste liigid. Kergete rõivaste sobiva vahematerjalid, õmblusniidid, õmblusmasinanõelad ja furnituur. Kaunistusmaterjalid, nende kasutusvaldkonnad, omavahelised sobivused ning hooldus- ja viimistlusnõuded. Tekstiilmaterjalile sobiva aurutriikraua temperatuur ja auru tugevus. Lõigete konstrueerimine. Lõigete paigutamine õmblusmaterjalile. Juurdelõikus. Spetsiaalõmblusseadmed: siksak-, nõõpauguõmblusmasina ja termopressi tööpõhimõtted, kasutusvaldkond, tööohutus- ja hooldusnõuded.	A ja P – lõimitud 288 I ja P – lõimitud 180
6. Õmbleb tööjooniste alusel toote, järgides tööprotsessi, ergonoomilisi töövõtteid, säästlikku materjali kasutamist ja tööohutusnõudeid.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• selgitab ergonoomiliste töövõtete kasutamise vajalikkust õmblemisel.</li> <li>• demonstreerib ülesande alusel õmblustoote õmblemist.</li> <li>• viimistleb toote ja kontrollib selle kvaliteeti.</li> </ul>				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
				Õmblusseadmete kasutusjuhend. Praktiline õmblemine: Efektives töövõtted õmblemiseks. Kvaliteedinõuded ja ajanorm. Tootesõlmede õmblustehnoloogia. Tootesõlmede, väikedetailide ja kaunistuselementide õmblemine järgides tehnoloogilist kaarti, tööjuhendit või näidist. Õmblusvead: õmblemisel tekkinud õmblusvigade põhjuseid ja vea mõju järgnevatele tööloikudele. Õmblusvigade kõrvaldamise võimalused. Õmblusseadmete ja töökoha korrashoid. Erialane sõnavara <b>Maht: 18 EKAP</b>	
<b>Praktika</b>	Moodulis praktika puudub.				
<b>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 80% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 6. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				
<b>Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal</b>	R. Orlova, M.Veenpere "Õpime rätsepaks" 2011 I. Alandi, K. Kuiv, I.Tkatšuk „Õmblusseadmed“ 2013 <a href="https://moodle.e-ope.ee/">https://moodle.e-ope.ee/</a> e-kurs „Kutseharidusliku kutseeksami valmistamiseks“ T.Dolgovskaja, J.Kolessova -Metoodiline töö „Kutseksam Õmbleja Eksami valmistamiseks materjalid“ J.Kolessova, N. Klimova. Kutseksamimaterjalid: eriainete testid ja praktilised tööd. Narva KK "Ateljee" ajakirjad 2007-2016.a.a. "Burda" ajakirjad 2007-2016.a.a. Konstrueerimine. Skandinaavia (Soome) metoodika Konstrueerimine. Saksa (m. Müller) metoodika				

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA			
<b>Sihtrühm</b>	Keskhariduse baasil õppijaile		
<b>Õppevorm</b>	Statsionaarne		
<b>Moodul nr 3.10</b>	<b>18. Mooduli nimetus: VABAD KUNSTID</b>	<b>Mooduli maht 13 EKAP/ 338 tundi</b>	
		<b>Õppemahu jaotus tundides</b>	
		<b>Auditoorne töö</b>	<b>Iseseisev töö</b>
		<b>200 tundi</b>	<b>138 tundi</b>
<b>Mooduli eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilane laiendab ja täiendab oma kunsti-ja kujundamise alaseid teadmisi ning oskusi.			

Nõuded mooduli alustamiseks: Puuduvad

Aine(d) ja õpetaja(d):

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid, -ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>teab erinevat laadi kunstiteoste vormistamise võimalusi ja lahendusi ning rakendab neid teadmisi oma erialases töös.</li> <li>kasutab ideede, objektide ja keskkondade kujutamisel erinevaid stiile, võtteid ja tehnikaid, rakendades neid loovalt ning eesmärgipäraselt</li> </ol>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>valib kujundusteose laadile vastava vormistusviisi, materjalid, töövõtted, selgitab oma valikuid.</li> <li>vormistab ülesande alusel kunstiteose, esitleb ja selgitab oma tööd</li> <li>kujutab ülesande alusel erinevaid ideid, objekte ja keskkondi, kasutades erinevaid võtteid, stiile ja tehnikaid loovalt ning eesmärgipäraselt, esitleb ja selgitab neid.</li> </ul>	<p>Praktiline töö Iseseisev töö Arutelu Analüüs Esitlus</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>HÜ: visandiploki loomine</li> <li>HÜ: kompleks ülesande alusel kunstiteose loomine. Kogu õppeprotsessi vältel toimub individuaalne ja rühmasisene kujundav hindamine. Rühmasisene tulemuste analüüs.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Kunstiteose vormistamine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>kunstiteose vormistamise nõuded</li> <li>kunstiteoste eripärad</li> <li>vormistusvõtted</li> <li>materjalide valik</li> <li>pakendamine</li> <li>sildistamine</li> </ul> <b>Maht: 2 EKAP</b> </li> <li><b>Kunstniku argipäev:</b> isikliku visandiploki loomine. <b>Maht: 1 EKAP</b></li> <li><b>Figuur ja liikumine:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>krokii</li> <li>akt</li> <li>skulptuur</li> <li>ruum</li> </ul> <b>Maht: 3 EKAP</b> </li> <li><b>Visualiseerimise erinevad tehnikad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>kineetiline tüpograafia</li> <li>digimaal</li> <li>kollaazmaal</li> <li>jne.</li> </ul> <b>Maht: 5 EKAP</b> </li> <li><b>Foto kui väljendusvahend</b> <b>Maht: 2 EKAP</b></li> </ol>	<p>A, P - 200 I - 138</p>
<b>Praktika</b>	Moodulis praktika puudub.				
<b>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Moodul hinnatakse mitmeeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 80% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 2. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				
<b>Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal</b>	<a href="http://www.kunstikeskus.ee/">http://www.kunstikeskus.ee/</a>				



KURESSAARE AMETIKOOLI STILISTI ÕPPEKAVA			
Sihtrühm	Keskkariduse baasil õppijaile		
Õppevorm	Statsionaarne		
Moodul nr 3.11	19. Mooduli nimetus: RUUMI KUJUNDAMINE	Mooduli maht 13 EKAP/ 338 tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		200 tundi	138 tundi
<b>Mooduli eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilane tuleb toime ruumide kujundamise kavandamisega, kavandatu teostamisega heal tehnilisel ning kunstiliselt pädeval tasemel.			
<b>Nõuded mooduli alustamiseks:</b> Omandatud kavandamise põhioskused kujundaja õppekavas ettenähtus mahus			
<b>Aine(d) ja õpetaja(d):</b> Urve Pulk, Reet Truuväärt, Anna Sui, Kaido Kalf, Elle Mäe, Jan Peterson			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane: 1. omab ülevaadet ajalooliste traditsiooniliste kujundus- ja sisustuselementide kasutamisest, valmistamisest, materjalidest, kujundamise ja dekoreerimise võimalustest ajastukonteksti või tellimust arvestades, kasutab erialast sõnavara ka inglise keeles	<ul style="list-style-type: none"> <li>lähtub ruumi kujundamisel ajastupärasest kujundustraditsioonist ja-võtetest, valib sisustuselemente ja materjale ajastu kontekstist lähtuvalt, kasutab sobivaid dekoorielemente vastavalt etteantud tellimusele, põhjendab tehtud valikuid erialast sõnavara kasutades, kasutab erialast sõnavara ka inglise keeles</li> </ul>	Huvitav loeng Projektiõpe Test Iseseisev töö	1.HÜ, I: Koostada ülevaade ühest sisustusstiilist. Koostada kahe modernse interjööri stiilikriitiline analüüs. Luuu kodukandi rahvakunsti elemente kasutades ühe toitlustusasutuse kujundusprojekt.	Ülevaade ajalooliste traditsiooniliste kujundus- ja sisustuselementide kasutamisest, valmistamisest, materjalidest ja dekoreerimise võimalustest, ajastu tausta ja konteksti tundmine. Ülevaade järgnevatest sisekujundusstiilidest - renessanss, barokk/rokoko, klassitsism, pseudostiilid, juugend. Modernse interjööri algus - Bauhausi koolkonna mõju kaasaja disainile. Modernne interjäär. Rahvuslikkus interjääris Eesti näitel. Erinevate sisekujunduselementide kasutamine kaasaegse interjööri kujundamisel. Kaasaegsed levinumad sisekujundusstiilid.	A, P - 30 I - 34
2. saab aru kujundusprojekti terviklahendusest ja ruumi vajadustest, mõiastab lähteülesandes püstitatut	<ul style="list-style-type: none"> <li>analüüsib lähteülesannet</li> <li>valmistab ülesande alusel eelkavandid ja tööjoonised, suhtleb tellijaga, arvestab ruumi vajadusi ja kujunduse nõudeid, teeb vajadusel kavandile täiendusi, annab soovitusi, põhjendab nende vajalikkust.</li> </ul>	Kordav arutelu Huvitav loeng Kavandamine Demonstratsioon Näitus Analüüs	2.HÜ, I: iseseisev praktiline töö juhendi alusel – eelkavand ruumi-või sisustusekujundusest koos joonistega ja lisadega 3.HÜ: töö kooskõlastamine tellijaga, kavandamine ja töökäigu planeerimine	Töö materjaliga, eelkavandi tegemine ja tööjooniste koostamine, tellijaga kooskõlastamine, töökäigu planeerimine	A, P - 70 I - 36



<p>3. koostab kavandi või visandi põhjal erinevate ruumide tööjoonised, suhtub loovalt tööülesandesse, kasutab õigeid töövõtteid ja tunneb tööohutust</p> <p>4. planeerib kavandi ja tööjoonise põhjal töökäigu, arvestab aja- ja materjalikulu lähtuvalt kujundusest ja tööde mahust, valib vajalikud töövahendid, sobivad materjalid, abi- ja kinnitusmaterjalid, kasutab erialast sõnavara ka inglise keeles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kohandab vajadusel ülesandest lähtuvalt olemasolevat ruumi vastavalt kavandile ja tööjoonisele, mõõtudele ja materjali omadustele, selgitab oma töökäiku</li> <li>• valmistab tööjooniste alusel ruumi- ja sisustuskujunduse või kujunduselemendi kavandi</li> <li>• kasutab kavandamisel perspektiivi-, kompositsiooni-, värvusõpetuse-, värviperspektiivi ja proportsioonireegleid, materjaliõpetuse lähtealuseid, digitehnoloogiat kavandi vormistamisel</li> <li>• koostab kavandi ja tööjoonise põhjal töökäigu, selgitab tööde teostamise järjekorda</li> <li>• koostab kujunduse valmistamiseks vajaliku materjali- ja võimaliku ajakulu kalkulatsiooni lähtudes materjalide hulgast ja tööde mahust, vormistab selle elektrooniliselt, selgitab oma arvutuste käiku, kasutab erialast sõnavara ka inglise keeles</li> <li>• nimetab ja põhjendab kavandatud sisustuse ja kujunduselementide valmistamisel kasutatavaid abi- ja kinnitusmaterjale, kasutab erialast sõnavara</li> </ul>	<p>Esitlus Praktiline töö Iseseisev töö Infootsing Selgitus Toy- meetod Aktiivõpe</p>	<p>4.HÜ, I: kavandi, tööjoonise ja töökäigu esitlus, kasutades erialast sõnavara ja põhjendades valitud materjalide sobivust omavahel, kavandatu tehnoloogiline ja teostusküsimuste lahendamine, aja planeerimine</p>	<p>Kavandi põhjal töökäigu planeerimine; aja- ja materjalikulu arvestamine lähtuvalt toodete hulgast ja tööde mahust; töövahendite ja materjalide valimine. Esitluse koostamine.</p>	
<p>5. valmistab kavandi ja tööjoonise alusel ruumikujunduse või kujunduselemendi, jälgib tööprotsessi, töötab kvaliteetselt, suhtleb ja töötab meeskonnas, kasutab tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid ja viimistleb kujunduse nõuetekohaselt, järgib säästlikku materjali kasutamist, tööohutusnõudeid, ergonoomikat ja kujundaja kutse-eeetika nõudeid sh autoriõiguse nõudeid</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lähtub kujunduse teostamisel ülesande spetsiifikast, on loov ja isikupärane meeskonnatöö raamides</li> <li>• demonstreerib kavandi ja tööjooniste alusel tööetapi ettevalmistamist, valib töö eesmärgist tulenevalt vajalikud töövahendid arvestades tööohutuse ja ergonoomika nõuete</li> <li>• valib vajalikud teostusmaterjalid, abi- ja kinnitusmaterjalid, selgitab oma valikut lähtudes ruumi ja kujunduse konstruktsioonist ja funktsioonist, valib ja kasutab sobivaid kujundusmaterjale, abi- ja kinnitusmaterjale, planeerib eel- ja põhitööd järgides tööprotsessi</li> <li>• teostab kavandist lähtuvalt kujunduslõigu, teeb meeskonnatööd, valib sobiva viimistlusvahendi ja viimistleb kujunduse nõuetekohaselt</li> <li>• Töötab intensiivselt, on positiivne, abivalmis ja õppimisaldis</li> <li>• võrdleb valminud praktilise töö vastavust kavandile ja annab oma tööle hinnangu, suhtleb töö tellijaga</li> <li>• töötab ohutult ja materjali säästvalt järgides kujundaja kutse-eeetika ja autoriõiguse nõudeid</li> <li>• esitleb praktilist tööloiku või valminud kujundusdetaili</li> </ul>	<p>Praktiline töö Iseseisev töö Probleemõpe Demonstratsioon Esitlus Selgitus</p>	<p>5.HÜ, I: iseseisev praktiline töö – Sobiva tehnoloogiaga ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades kvaliteedinõuetele vastava ruumikujunduse või- kujunduselemendi valmistamine ja viimistlemine, materjali säästlik kasutamine, töötamine meeskonnas, tegevuse selgitamine.</p>	<p>Erinevate kujundusülesannete teostamine, lähtudes kavandist või tööjoonisest; kasutades tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid; vajadusel dekoreerimine; viimistlemine; säästlik materjali kasutamine; tööprotsessi, tööohutusnõuete ja ergonoomika ja kujundaja kutse-eeetika nõuete järgimine, töötamine meeskonnas</p>	<p>A, P - 70 I - 34</p>
<p>6. Lõpetab kujundustöö. Organiseerib ja korrastab töökoha vastavalt nõuetele</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• annab töö üle tellijale</li> <li>• korrastab töökoha ja seadmed, ladustab materjalijäägid ja arhiveerib kogu eelnenud töö etapiviisil</li> </ul>		<p>6. HÜ, I: arhiveeritud tööetapid on jäädvustatud ja nähtavad elektrooniliselt, selleks loodud kaustas</p>	<p>Töö üleandmine tellijale, töökoha korrastamine, materjalijääkide tagastamine, hoiustamine, töökoha korrastamine. Kogu eelnenud tööprotsessi arhiveerimine etapiviisil.</p>	<p>A, P - 30 I - 34</p>
<p><b>Praktika</b></p>	<p>Moodulis praktika puudub</p>				
<p><b>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</b></p>	<p>Moodul hinnatakse mitmeeristavalt, hinde saamiseks peavad olema sooritatud kõik ülesanded ja iseseisvad ning praktilised tööd vähemalt lävendi tasemel. Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse kujundavat hindamist.</p> <p>Kirjalikud tööd ning selgitustega fotod lisatakse stilisti portfooliosse.</p>				
<p><b>Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal</b></p>	<p>Kodres, K. Ilus maja, kaunis maja. PrismaPrint, Tallinn, 350 lk Kodres, K. Esitledes iseend. Tallinlane ja tema elamu varauusajal. Tallinna Ülikool, Tallinn, 456 lk</p>				

Kuuskemaa, J. Mööbel gootikast art deco`ni. Tallinn, Kunst, 164 lk  
 Morley, J. The history of furniture: twenty-five centuries of style and design in the Western tradition. Boston: Little, Brown, c1999  
 Bayer, P. Art deco architecture: design, decoration and detail from the twenties and thirties: with 376 illustrations, 146 in colour. London: Thames and Hudson, 1999  
 Massey, A. Interior design of the 20th century. London: Thames & Hudson, 2001  
 Pärtelpoeg, L. Tööraamat. Life of book. Eesti Sisearhitektide Liit, 2011, 143 lk  
 Sassone, A. B. Furniture: from rococo to art deco. Köln: Evergreen, 2000  
 Sembach, K-J. Twentieth-century furniture design. Köln: Taschen, 2002  
 Wilhide, E. Väikesed ruumid: piiratud eluruumide parem kasutamine. Tallinn: Koolibri, 2010 (Hiina)  
 Freeman, M. In the oriental style: a sourcebook of decoration and design. London: Thames and Hudson, 1997  
 Withacy, C. Painted wooden furniture: easy-to-follow templates for decorating over 20 stylish projects. Iola: Krause Publications, 1997  
 Wohnen, S. Das buch der klassiker: die 400 besten Möbel und Wohnaccessoires. Hamburg: Schöner Wohnen, 2010  
 Itten, J. Design and form: the basic course at the Bauhaus. London: Thames and Hudson, 1997  
 Hint, G. Kuus stiilset elutuba. Tallinn: IN, 2007  
 Hofstede, G. J. Kultuuri uurides: ülesanded, näited, sünteetilised kultuurid . [Puhja (Tartumaa)]: Väike Vanker, 2007  
 Santayana, G. Ilutunne: esteetikateooria visand. Tartu: Ilmamaa, 2009  
 Vermaas, P. E. Philosophy and design: from engineering to architecture. Dordrecht: Springer, c 2009  
 Brett, D. Rethinking decoration: pleasure and ideology in the visual arts. Cambridge: Cambridge University Press, 2005  
 Ruum: Disain. Interjäär. Arhitektuur. Elukeskkond. Tallinn: Ajakirjade Kirjastus, 2005-2008  
 Calloway, S. Charles Ricketts: subtle and fantastic decorator. London: Thames and Hudson, 1979  
 Reemann, V. Kiri. Muster. Ornament. Tartu; Tallinn: Eesti Rahva Muuseum: Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit, 2009  
 Tekstuurid ja värvid interjääris, Sinisukk, 2002, T  
 Surface Treatment workshop Mixed- Media Techniques, 2011, USA  
 Tööohutuse ja töötervishoiu käsiraamat, 2007, Tallinn, Ten- team

<b>KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA</b>			
<b>Sihtrühm</b>	Keskhariduse baasil õppijaile		
<b>Õppevorm</b>	Statsionaarne		
<b>Moodul nr 3.12</b>	<b>20. Mooduli nimetus: FLORISTIKA</b>	<b>Mooduli maht 5 EKAP/ 130 tundi</b>	
		<b>Õppemahu jaotus tundides</b>	
		<b>Auditoorne töö</b>	<b>Iseseisev töö</b>
		<b>80 tundi</b>	<b>50 tundi</b>

<b>Mooduli eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilane loob vastavalt lähteülesandele lilleseade, kimbu ja kasutab taimi ruumikujundustöodes arvestades taimeseade loomise põhimõtteid ja – võtteid.
<b>Nõuded mooduli alustamiseks:</b> Puuduvad
<b>Aine(d) ja õpetaja(d):</b> Erik Riige, Merit Karise

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid, -ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane: 1. analüüsib lähteülesannet ja selle alusel lilleseade, kimbu ideekavadi 2. koostab töökavandi, arvestab taimeseade loomise põhimõtteid ja – võtteid ning materjali säästlikku kasutamist. 3. valmistab töökavandi järgi lilleseade, kimbu 4. kasutab taimi ruumikujundustöodes	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> <li>sõnastab lähteülesande alusel töö eesmärgi ja selgitab selle tegevuse vajalikkust</li> <li>planeerib lähteülesande alusel töö- ja lahenduskäigu ning loob selle põhjal ideekavandid</li> <li>koostab ideekavandi põhjal töökavandi ja esitleb seda</li> <li>valmistab töökavandi järgi lilleseade</li> <li>kasutab lähteülesande alusel taimi ruumikujundustöodes</li> </ul>	Aktiivne loeng Praktiline töö Iseseisev töö Arutelu, Analüüs Esitlus	Mitteeristav. 1. HÜ: valmistab lähteülesande alusel lilleseade 2. HÜ: valmistab lähteülesande alusel kimbu 3. HÜ: kasutab lähteülesande alusel taimi ruumikujundustöodes	1. <b>Floristika alused:</b> Värv, vorm, tekstuur, faktuur Töötlemine, säilitamine Stiilid, vorm Kimp – spiraal Kimp – lineaarne Kimp – vorm Kimp – vegetatiivne Konteiner – oaas Dekoreerimine, roheline Klassikalised oasitööd Kaasaegsed oasitööd Pruudikimp (klassika) Pulmakaunistused (transport) Pulmakaunistused (interjööri) Pulmaaksessuaarid Matusel lilleseaded (kimp) Matusel lilleseaded (pärg) Matuseseaded Toalilled Oksakarkass. Metallkarkass. Töö liimiga (külm, kuum) Vaba lilledisain <b>Maht: 1 EKAP</b> 2. <b>Lähteülesande analüüs ja kavandamine</b> <b>Maht: 1 EKAP</b> 3. <b>Lillesede ja kimbu valmistamine</b> <b>Maht: 1 EKAP</b> 4. <b>Taimede kasutamine ruumikujundustöodes</b> <b>Maht: 2 EKAP</b>	A, P - 80 I - 50
<b>Praktika</b>	Moodulis praktika puudub.				
<b>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 80% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest tööddest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 3. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				
<b>Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal</b>	<a href="http://www.aianduskool.ee/oppematerjalid/">http://www.aianduskool.ee/oppematerjalid/</a>				

<b>KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA</b>					
<b>Sihtrühm</b>	Keskkariduse baasil õppijaile				
<b>Õppevorm</b>	Statsionaarne				
<b>Moodul nr 3.13</b>	<b>21. Mooduli nimetus: KERAAMIKA</b>			<b>Mooduli maht 13 EKAP/ 338 tundi</b>	
				<b>Õppemahu jaotus tundides</b>	
				<b>Auditoorne töö</b>	<b>Iseseisev töö</b>

		60 tundi	96 tundi
<b>Mooduli eesmärk:</b> Õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab kavandi või tööjoonise alusel savilehe tehnikas erinevaid keraamilisi esemeid, järgides käsitöömeistri kutse-eeetika nõudeid, säästlikku materjali kasutamist ja tööohutusnõudeid.			
<b>Nõuded mooduli alustamiseks:</b> Puuduvad			
<b>Aine(d) ja õpetaja(d):</b> Maila Juns-Veldre, Sander Raudsepp, Helina Nelis			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane 5. kavandab savilehest vormimise tehnikas erinevaid esemeid ja valmistab lõiked savi kahanemisega arvestades	Õpilane <ul style="list-style-type: none"> <li>kavandab ülesande alusel erinevaid savilehest vormimise tehnikas esemeid</li> <li>arvutab ülesande alusel lõike valmistamiseks savi kahanemise protsendi</li> <li>valmistab kavandatud eseme osadele lõiked, arvestades savi kahanemise protsendiga</li> </ul>	Vestlus. Aktiivne loeng. Praktiline töö. Iseseisev töö erinevate infoallikatega.	1.-5. ÕV 1. HÜ. I – praktiline töö kompleksülesande alusel: •koostab nimekirja kasutatud materjalidest ja töövahenditest, •esitab kavandi ja tööjoonise, • valmistab kavandatud eseme	2. <b>Kavandamine:</b> perspektiivis joonistatud kavand erineva vormiga esemetest, eseme tööjoonis, lõiked.	A ja P – lõimitud 10 I ja P – lõimitud 16
6. teab savilehe tehnikaks sobivate omadustega savimasse, varub sobiva savi ja hoiustab nõuetekohaselt	<ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab ülesandest lähtuvalt savimassi markeeringu põhjal valitud savi omadusi ja sobivust savilehe tehnikale</li> <li>selgitab ülesande põhjal savi varumise võimalusi ja sobivaid hoiustamise tingimusi</li> </ul>	Õpimapp Esitlus.	•dokumenteeri eseme valmistus ja põletusprotsessi, •analüüsib ja dokumenteerib tulemused, •esitab info õpimapis.	2. <b>Varumine:</b> kõrgkuumusmass, peene- ja jämedateralised massid, avatud savipaki hoiustamine.	A – 10 P – I – 2
7.tunneb tööprotsessi ja vastavalt sellele valmistab ette töökoha ja materjalid, seab töökorda töövahendid ja seadmed	<ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab ülesande alusel tööprotsessi ja tööetappide omavahelisi seoseid</li> <li>valmistab juhendi alusel ette töökoha, valib savilehe tehnikas eseme valmistamiseks vajalikud tööriistad, vahendid ja materjalid, selgitab oma valikute ja tööprotsessi seost</li> <li>selgitab juhendi alusel tööks vajalike vahendite ja seadmete kasutamist ja hooldamist</li> </ul>			2. <b>Töökoht ja töövahendid:</b> lõiketraad, kaabits, savirull, nuga, joonlaud, kipsplaat, saepuruplaat, töökoha korrashoid, tööohutus	A – 6 P – I – 2
8.planeerib tööde järjekorra ja tööülesande täitmiseks kuluva aja ja materjali kulu arvestades tööde hulgaga	<ul style="list-style-type: none"> <li>selgitab ülesande alusel tööde järjekorra planeerimise vajadust</li> <li>arvutab ülesande alusel esemete valmistamiseks kuluva materjali hulga ja aja, selgitab arvutuse vajadust ja käiku</li> <li>dokumenteeri arvutused õpimappi</li> </ul>			2. <b>Töö planeerimine:</b> arvestab materjali kulu ja töödeks kuluva aja ja planeerib tööde järjekorra	A – 2 P – I – 6
9.valmistab kavandi või tööjoonise alusel savilehe tehnikas esemeid, järgides tööprotsessi, säästlikku materjali kasutamist, käsitöömeistri kutseeetika ja tööohutus nõudeid				2. <b>Tööprotsess:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>savi sõtkumine,</li> <li>savi rullimine,</li> <li>savilehe kuivatamine,</li> <li>lõigete säästlik paigutamine savilehele,</li> <li>detailide savilehest välja lõikamine,</li> <li>savilobri valmistamine,</li> <li>detailide ühendamine ja viimistlemine,</li> <li>kuivatamine,</li> <li>nahkuiv,</li> <li>täiesti kuiv ese,</li> <li>ahju pakkimine,</li> <li>ettepõletus,</li> <li>glasuurimine valamise ja kastmise teel,</li> <li>pintsliga glasuurimine,</li> </ul>	A ja P – lõimitud 102 I ja P – lõimitud 182

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• glasuuri pritsimine,</li> <li>• ahju pakkimine,</li> <li>• glasuurpõletus,</li> <li>• põletusjärgne viimistlus.</li> </ul>	
<b>Praktika</b>	Moodulis praktika puudub.				
<b>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 80% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 5. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				
<b>Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal</b>	<p>Rohlin, L. Keraamika käsiraamat, Eesti Kunstiakadeemia, 2003  Mattison, S. The Complete Potter, Barrons Incorporated Series, 2003  Quinn, A. The Ceramic Design Course, Thames&amp;Hudson, 2007  Quinn, A. &amp; Hooson, D. Guide to Ceramics Workshop, Thames&amp;Hudson, 2012  Connell, J. The Potter's Guide to Ceramic Surfaces, 2002  <a href="http://www.innove.ee/UserFiles/Kutseharidus/%C3%95ppekava/Keraamika_tehnoloogiad.PDF">http://www.innove.ee/UserFiles/Kutseharidus/%C3%95ppekava/Keraamika_tehnoloogiad.PDF</a><a href="http://www.kutsekoda.ee/et/kutseregister/kutsestandardid/10471270">http://www.kutsekoda.ee/et/kutseregister/kutsestandardid/10471270</a>  <a href="http://www.kutsekoda.ee/et/kutseregister/kutsestandardid/10472559">http://www.kutsekoda.ee/et/kutseregister/kutsestandardid/10472559</a>  <a href="http://www.folkart.ee/kutseomistamine/erkl-kutsetunnistuse-valjasta">http://www.folkart.ee/kutseomistamine/erkl-kutsetunnistuse-valjasta</a></p>				

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA					
<b>Sihtrühm</b>	Keskkariduse baasil õppijaile				
<b>Õppevorm</b>	Statsionaarne				
<b>Moodul nr 3.14</b>	<b>22. Mooduli nimetus: NAHKAKSESSUAARIDE VALMISTAMINE</b>	<b>Mooduli maht 15 EKAP/ 390 tundi</b>			
		<b>Õppemahu jaotus tundides</b>			
		<b>Auditoorne töö</b>		<b>Iseseisev töö</b>	
		<b>200 tundi</b>		<b>190 tundi</b>	

**Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab kavandi, tööjuhendi või näidise alusel erinevaid nahkaksessuaare kasutades sobivaid materjale, töövahendeid ja seadmeid, järgides käsitöömeistri kutse-eeetika ja tööohutuse nõudeid ning säästlikku materjali kasutamist.

**Nõuded mooduli alustamiseks:** Puuduvad

**Aine(d) ja õpetaja(d):** Leelo Leesi, Liis Elmi, Kärt Pöldmann

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane: 1. omab ülevaadet ajalooliste traditsiooniliste nahkaksessuaaride kasutamisest, kandmisest, valmistamisest, materjalidest, kujundamise ja dekoreerimise võimalustest moe- ja nahatöö ajaloos, kasutab erialast sõnavara	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> <li>koostab juhendi põhjal ülevaate traditsiooniliste nahkaksessuaaride kasutamisest, valmistamisest, materjalidest ja dekoreerimise võimalustest moe- ja nahatöö ajaloos, kasutab selleks erinevaid infoallikaid, vormistab ülevaate elektrooniliselt, kasutab erialast sõnavara</li> </ul>	Loeng, töö erinevate infoallikatega, praktiline töö kirjanduse lugemine ja kokkuvõtte tegemine	1.HÜ, I: iseseisev kirjalik töö juhendi alusel - koostab ülevaate, asjakohase pildimaterjaliga ja vormistab elektrooniliseks esitluseks	1. Ülevaade ajalooliste traditsiooniliste nahkaksessuaaride kasutamisest, kandmisest, valmistamisest, materjalidest ja dekoreerimise võimalustest moe- ja nahatöö ajaloos.	A - 4 P - 12 I - 10
2. koostab kavandi või visandi põhjal erinevate nahkaksessuaaride tööjoonised, valmistab mõõtude alusel lõiked, vajadusel kohandab lõiked  3. planeerib kavandi ja tööjoonise põhjal nahkaksessuaari valmistamise töökäigu, arvestab aja- ja materjalikulu lähtuvalt toodete hulgast ja tööde mahust, valib vajalikud töövahendid, tootele sobivad materjalid, abi- ja kinnitusmaterjalid, kasutab erialast sõnavara	<ul style="list-style-type: none"> <li>valmistab ülesande alusel kavandi järgi nõuetekohase tööjoonise, selgitab tööjoonise vastavust kavandile</li> <li>valmistab tööjoonise alusel erinevate nahkaksessuaaride lõiked, selgitab oma töökäiku</li> <li>kohandab ülesandest lähtuvalt olemasolevaid lõikeid vastavalt kavandile ja tööjoonisele, toote mõõtudele ja materjali omadustele, selgitab oma töökäiku</li> <li>koostab kavandi ja tööjoonise põhjal valmistatava nahkaksessuaari eripärast lähtudes töökäigu, selgitab tööde teostamise järjekorda</li> <li>koostab ülesande alusel nahkaksessuaari valmistamiseks vajaliku materjali- ja võimaliku ajakulu kalkulatsiooni lähtudes toodete hulgast ja tööde mahust, vormistab selle elektrooniliselt, selgitab oma arvutuste käiku, kasutab erialast sõnavara</li> <li>nimetab ja põhjendab kavandatud aksessuaari valmistamisel kasutatavaid abi- ja kinnitusmaterjale, kasutab erialast sõnavara</li> </ul>	Kordav arutelu, loeng, kavandamine, esitlus, praktiline töö, iseseisev töö	2.HÜ, I: iseseisev praktiline töö juhendi alusel – kavand nahkaksessuaarile koos joonistega ja lõigetega ning töökäigu planeerimine  3.HÜ, I: kavandi, tööjoonise ja töökäigu esitlus, kasutades erialast sõnavara ja põhjendades valitud materjalide sobivust omavahel, esemega ja tehnoloogiaga	4. Valmistatava nahkaksessuaari kavandamine, tööjoonise koostamine, lõigete valmistamine ja kohandamine.  5. Kavandi põhjal töökäigu planeerimine; aja- ja materjalikulu arvestamine lähtuvalt toodete hulgast; töövahendite ja materjalide valimine.	A - 8 P - 36 I - 20
4. valmistab kavandi ja tööjoonise alusel erinevaid nahkaksessuaare, järgides tööprotsessi, kasutab tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid ja	<ul style="list-style-type: none"> <li>demonstreerib ülesande alusel töökoha ettevalmistamist, valib töö eesmärgist tulenevalt vajalikud töövahendid arvestades tööohutuse ja ergonoomika nõuetega</li> <li>valib ülesande alusel vajalikud nahamaterjalid ning abi- ja kinnitusmaterjalid, selgitab oma valikuid</li> <li>valmistab ülesande alusel erinevaid voodrita nahkaksessuaare</li> </ul>	Praktiline ja iseseisev töö, probleemõpe, demonstratsioon, selgitus	4.HÜ, I: iseseisev praktiline töö – sobiva tehnoloogiaga ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades kvaliteedinõuetele vastavate nahkaksessuaaride valmistamine ja viimistlemine, materjali säästlik kasutamine, tegevuse selgitamine	6. Erinevate nahkaksessuaaride valmistamine, kasutades tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid; vajadusel dekoreerimine; viimistlemine, säästlik materjali kasutamine; tööprotsessi, tööohutusnõuete ja ergonoomika ja nõuete järgimine.	A - 0 P – 140 I - 160

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
viimistleb nõuetekohaselt, järgib säästlikku materjali kasutamist, tööohutusnõudeid, ergonomikat ja käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid	<p>lähtudes esemete konstruktsioonist, valib ja kasutab sobivaid nahamaterjale, abi- ja kinnitusmaterjale, teeb eel- ja põhitööd järgides tööprotsessi, dekoreerib kavandist lähtuvalt, valib sobiva viimistlusvahendi ja viimistleb nõuetekohaselt,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valmistab ülesande alusel erinevaid voodriga nahkaksessuaare lähtudes esemete konstruktsioonist, valib ja kasutab sobivaid nahamaterjale, abi- ja kinnitusmaterjale, teeb eel- ja põhitööd järgides tööprotsessi, dekoreerib kavandist lähtuvalt, valib sobiva viimistlusvahendi viimistleb nõuetekohaselt</li> <li>• võrdleb valminud praktilise töö vastavust kavandile ja annab oma tööle hinnangu</li> <li>• töötab ohutult ja materjali säästvalt</li> <li>• esitleb praktilisi töid</li> </ul>				
<b>Praktika</b>	Moodulis praktika puudub				
<b>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Moodul hinnatakse mitteeristavalt, hinde saamiseks peavad olema sooritatud kõik ülesanded ja iseseisvad ning praktilised tööd vähemalt lävendi tasemel. Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse kujundavat hindamist.				
	Kirjalikud tööd ning selgitustega fotod lisatakse moodulis Nahatöö põhialused koostatud õpimappi.				
<b>Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grant, B. Leather braiding. Centreville: Cornell Maritime Press, 2001</li> <li>2. Valerie, M. The leatherworking handbook: a practical illustrated sourcebook of techniques and projects. London: Cassell, 1994, 2007</li> <li>3. Michael, V. The leatherworking handbook.</li> <li>4. Cramlet, R.C. Leathercraft for beginners. Dover Publications. 2006</li> <li>5. Slado i Riba, M.T., Pascual i Miro, E. The art and Craft of Leather. Barron`s 2008</li> <li>6. Toomistu-Banani, E. Nahkkinnaste valmistamine. Tartu: Elmatar, 2011</li> <li>7. Schaffer, J., Saunders, S. FASHION DESIGN COURSE: ACCESORIES. DESIGN PRACTICE AND PROCESSES FOR CREATING HATS, BAGS, SHOES AND MORE. Thames &amp; Hudson, 2012</li> </ol>				

#### KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA

<b>Sihtrühm</b>	Keskkhariduse baasil õppijaile				
<b>Õppevorm</b>	Statsionaarne				
<b>Moodul nr 3.15</b>	<b>23. Mooduli nimetus: VISUAALSE IDENTITEEDI LOOMINE</b>	<b>Mooduli maht 10 EKAP/ 260 tundi</b>			
		<b>Õppemahu jaotus tundides</b>			
		<b>Auditoorne töö</b>		<b>Iseseisev töö</b>	
		<b>160 tundi</b>		<b>48 tundi</b>	



<b>Mooduli eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilane on teadlik visuaalse identiteedi loomise eri etappidest ja oskab luua logo ning sellega seonduvaid graafilise disaini materjale arvestades kujunduskvaliteeti ja tehnilisi nõudeid.
<b>Nõuded mooduli alustamiseks:</b> Puuduvad
<b>Aine(d) ja õpetaja(d):</b> Erik Riige, Merit Karise

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid, -ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Analüüsib lähteülesannet ja selle alusel sõnastab töö eesmärgid, püstatab kujundusülesanded ja määrab kujunduskvaliteedi</li> <li>Kavandab ja kujundab logolahenduse lähtudes püstitatud eesmärkidest</li> <li>Loob logolahenduse põhjal visuaalse identiteedi terviklahenduse pidades silmas kujunduskvaliteeti ja töö eesmäärke</li> </ol>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sõnastab lähteülesande alusel töö eesmärgi ja kujundusülesande taasesitatavas vormis ning selgitab selle tegevuse vajalikkust</li> <li>Planeerib lähteülesande alusel töö- ja lahenduskäigu ning loob selle põhjal ideekavandid</li> <li>Loob ideekavandi põhjal logo kujunduslahenduse ja esitleb seda</li> <li>Loob visuaalse identiteedi terviklahenduse järgides logo ja selle elementide kompleksust ning püstitatud töö eesmäärke</li> </ul>	Aktiivne loeng, praktiline töö, iseseisev töö, arutelu, esitlus	Mitteeristav. HÜ: planeerib, kavandab ja loob visuaalse identiteedi tervikkomplekti. Praktilised ja iseseisvad tööd mooduli teemadel ja alateemadel	<p><b>Lähteülesande analüüs ja kavandamine</b> <b>Maht: 2 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lähteülesande analüüs ja vajadusel täpsustamine</li> <li>Olemasolevate võimaluste ja ressursside kaardistamine</li> <li>Kujundusülesande ja kvaliteedi püstitamine, märksõnad</li> </ul> <p><b>Logo visandamine ja kujundamine</b> <b>Maht: 3 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Visandamise stiilinäited ja üldised põhitõed</li> <li>Logo visandamine lähtudes ülesandepüstitusest</li> <li>Logo visualiseerimise võtted</li> <li>Logotüüp ja logo sümbol</li> <li>Kirjatüübi valiku kriteeriumid</li> <li>Logo värvid ja värvisüsteemid</li> <li>Olemasoleva logo uuendamine</li> </ul> <p><b>Visuaalse identiteedi terviklahenduse loomine</b> <b>Maht: 5 EKAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Logo kasutamine ekraanil</li> <li>Logo kasutamine füüsilisel pinnal</li> <li>Logo kasutamine visuaalse terviklahenduse osana</li> <li>Stiiliraamatu koostamine</li> <li>Logo failiformaadid</li> </ul>	A, P - 160 I - 100
<b>Praktika</b>	Moodulis praktika puudub				
<b>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 80% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 3. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				
<b>Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal</b>	Kisand, K., Kreis, K., Nõmmela Semjonov, J., Susi, K. Kujundamise aluste e-kursus: <a href="http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=7jfz#euni_repository_10895">http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=7jfz#euni_repository_10895</a>				

<b>KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA</b>					
<b>Sihtrühm</b>	Keskhariduse baasil õppijaile				
<b>Õppevorm</b>	Stationaarne				
<b>Moodul nr 3.16</b>	<b>24. Mooduli nimetus: POPKULTUUR</b>	<b>Mooduli maht 13 EKAP/ 338 tundi</b>			
		<b>Õppemahu jaotus tundides</b>			
		<b>Auditoorne töö</b>		<b>Iseseisev töö</b>	
		<b>130 tundi</b>		<b>208 tundi</b>	

<b>Mooduli eesmärk:</b> õpetusega taotletakse, et õpilane tunneb 20. ja 21. sajandi popkultuuri põhitunnuseid ja -tõuseid ning loob ise temaatilisi töid ja projekte
<b>Nõuded mooduli alustamiseks:</b> Puuduvad
<b>Aine(d) ja õpetaja(d):</b> Merit Karise, Oliver Maaker, Madis Vaher, Erik Riige

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid, -ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
<p>Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>omab ülevaadet 20. ja 21. sajandi popkultuurist, selle olulisematest sisunäidetest ja vormidest</li> <li>planeerib, kujundab ja teostab popkultuurist inspireeritud töid ja projekte arvestades hea kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega</li> </ol>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kirjeldab ja analüüsib lähteülesande alusel popkultuuri olulisemaid sisunäiteid ja vorme</li> <li>planeerib, kujundab ja teostab vastavalt lähteülesandele popkultuurist inspireeritud projekti, milles on järgitud hea kujunduskvaliteedi nõudeid ja tehnilisi nõudeid</li> </ul>	Aktiivne loeng, praktiline töö, iseseisev töö, rühmatöö, arutelu, esitlus, rollimäng	<p>HM: mitteeristav. HÜ: praktilised ja iseseisvad tööd, projektid mooduli teemadel ja alateemadel</p> <p>Arvestuse saamise eelduseks on ettenähtud ülesannete nõuetekohane teostamine.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Popkultuuri mõiste:</b> <b>Maht: 0.1 EKAP</b></li> <li><b>Popkultuur:</b> äri, turundus: popstaarid, fännikultuurid, subkultuurid <b>Maht: 0.4 EKAP</b></li> <li><b>Popmuusika:</b> 1950ndatest tänapäevani (rock, punk, ska, regge, metal, britpop, disko, tekno, R&amp;B, hip hop, house, räpp jne) <b>Maht: 1 EKAP</b></li> <li><b>Linnakultuur:</b> graffiti, tänavakunst, pop-up, sekkumine, flashmob, kohapõhine reklaam <b>Maht: 1.5 EKAP</b></li> <li><b>Raamatukultuur:</b> superkangelased, mangad, anime, vampiirid, Harry Potter, koomiksid, graafilised romaanid <b>Maht: 1 EKAP</b></li> <li><b>Televisioonikultuur:</b> tõsielu-, seebiseriaalid, telemängud, multikaseriaalid nagu Beavis&amp;Butthead, South Park, Simpsonid jne. <b>Maht: 2 EKAP</b></li> <li><b>Netikultuur:</b> vlogid, vine'id, meemid, sotsiaalmeedia <b>Maht: 1 EKAP</b></li> <li><b>Mängukultuur:</b> videomängud, konsoolid <b>Maht: 2 EKAP</b></li> <li><b>Mobiiltelefonikultuur:</b> rakendused suhtluseks, meelelahutuseks, õppimiseks, sisuloomeks (Snapchat, Instagram, Slack, Tumblr, Twitter, Vine, Youtube) <b>Maht: 2 EKAP</b></li> <li><b>Filmikultuur:</b> 1950ndatest tänapäevani (mängufilmid, lühifilmid, reklaamid, dokumentaalid, sh veebidokumentaaliid jne) <b>Maht: 2 EKAP</b></li> </ol>	A, P - 130 I - 208
<b>Praktika</b>	Moodulis praktika puudub.				
<b>Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine</b>	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 80% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest tööst, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 2. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				
<b>Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal</b>	<a href="http://www.wgeneration.com/">http://www.wgeneration.com/</a> <a href="http://guides.lib.umich.edu/popculture">http://guides.lib.umich.edu/popculture</a> <a href="http://www.artandpopularculture.com/20th_century">http://www.artandpopularculture.com/20th_century</a> <a href="http://melisashen.weebly.com/interesting-pop-culture-resources.html">http://melisashen.weebly.com/interesting-pop-culture-resources.html</a>				

