



KOOLITUSMAJAKAS
KURESSAARE AMETIKOOL

KINNITATUD
direktori
käskkirjaga nr 5-1

KURESSAARE AMETIKOOLI TÄIENDUSÕPPE ÕPPEKAVA
Tehisintellekti kasutamine kujundaja töös

ÕPPEKAVA NIMETUS	Tehisintellekti kasutamine kujundaja töös
ÕPPEKAVARÜHM	Arvutikasutus
KOOLITUSE MAHT JA ÕPPEVORMID	Koolituse maht: 36 akadeemilist tundi, millest 4 tundi on loengu vormis ja 32 tundi praktiliste osakuste rakendamine õppekeskkonnas.
ÕPPEKAVA KOOSTAMISE ALUS	Kuressaare Ametikooli kujundusgraafiku õppekava. Moodul 5 – Kujunduse idee loomine ja kavandamine.
ÕPIKESKKOND	Kuressaare Ametikoolil on 20 õppekohaga arvutiklass koolisisesel arvutivõrgu ja kiire internetiga. Õpetamisel kasutatakse arvutiprogramme.
SIHTGRUPP JA ÕPPE ALUSTAMISE TINGIMUSED	Selle koolituse sihtgrupp on kujundajad ja graafilised disainerid, kellel on juba baasteadmised Adobe Photoshopist ja Illustratorist ning kes soovivad täiendada oma oskusi tehisintellekti tööriistade abil. Sobib nii vabakutselistele kui ka ettevõtetes töötavatele disaineritele, kelle töö hõlmab graafilist kujundust, turundusmaterjalide loomist või brändingut, ning kes otsivad kaasaegseid tehnoloogiaid oma töö kvaliteedi ja kiiruse tõstmiseks.
EESMÄRK	Koolituse eesmärk on anda osalejatele oskused ja teadmised, kuidas kasutada tehisintellekti tööriistu Adobe Photoshopis ja Illustratoris, et kiirendada kujundamisprotsesse, parandada töö kvaliteeti ja arendada uusi loovlahendusi.
ÕPIVÄLJUNDID	Koolituse läbinu: <ol style="list-style-type: none"> 1) teab AI kasutusvõimalusi ja eetilisi kaalutlusi kujundustöös; 2) rakendab AI tööriistu Adobe Photoshopis piltide töötlemiseks ja täiustamiseks; 3) kasutab AI tööriistu Adobe Illustratoris vektorgraafika loomiseks ja kohandamiseks; 4) optimeerib AI abil töövoogu ja kasutab automatiseeritud lahendusi kujundustööde lihtsustamiseks.
ÕPPESISU	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tehisintellekti kasutusvõimalused kujunduses (4 tundi) <ul style="list-style-type: none"> • Uued tööriistad ja AI-põhised rakendused disainis. • Parimad praktikad AI tööriistade ja loovtehnoloogiate integreerimiseks töövoogu. • AI kasutamise eetilised ja juriidilised kaalutlused kujundustöös. • Autoriõiguste ja loominguliste materjalide haldamise põhimõtted. 2. AI tööriistade kasutamine Adobe Photoshopis (12 tundi) <ul style="list-style-type: none"> • AI-põhiste tööriistade (nt „Select Subject” ja „Remove Background”) kasutamine piltide redigeerimisel. • Automaatse objekti eristamise ja täpse valiku loomine. • Piltide täiendamine ja realistlikkus.

	<ul style="list-style-type: none"> • Generatiivne täitmine (Generative Fill) Photoshopis. • Pildi täiustamise ja taastamise tööriistad: AI-põhiste tööriistade abil piltide parandamine ja detailide lisamine. • Loomingulised efektid ja stiilid. • Stiilide rakendamine ja kujundite loomine AI abiga. • Generatiivsed filtrid, mis võimaldavad kujunduses unikaalseid visuaale ja efekte. <p>3. AI tööriistade kasutamine Adobe Illustratoris (12 tundi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Image Trace ja teised AI-põhised funktsioonid vektorgraafika automaatseks loomisel ja lihtsustamisel. • Vektori automaatne puhastamine ja optimeerimine AI abil. • AI-ga loodud mustrid ja kujundid, nende genereerimine ja kohandamine. • Spetsiaalsed disainilahendused: unikaalsete vektorelementide loomine ja mustrite kordamine. <p>4. Tulemuslikkuse suurendamine ja automatiseerimine AI abil (8 tundi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automaatsete tööriistade ja skriptide kasutamine, et kiirendada korduvaid tööülesandeid. • AI abil failihalduse ja versioonikontrolli lihtsustamine. • AI-põhine kujunduse analüüs ja kohandamine. • Visuaalsete materjalide testimine ja optimeerimine AI tööriistadega.
ÕPPEMEETODID	<p>Loeng: Teoreetilised teadmised AI kasutamisest disainitöös.</p> <p>Praktilised harjutused: Osalejad harjutavad AI tööriistade kasutamist Photoshopis ja Illustratoris.</p> <p>Rühmatööd ja arutelud: Juhtumianalüüsid ja reaalsete ülesannete lahendamine grupis.</p>
ÕPPEMATERJALID	<p>Kursuse läbimist toetavad õppematerjalid veebis.</p> <p>Praktilised töölehed ja juhendid: Koolitaja koostatud materjalid, mis toetavad AI tööriistade õppimist ja kasutamist disainis.</p>
NÕUDED ÕPINGUTE LÕPETAMISEKS, HINDAMISMEETODID JA -KRITERIUMID	<p>Hindamiskriteeriumid/hindamisülesanded:</p> <p>Praktilised ülesanded igas moodulis.</p> <p>Hindamisülesanded:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Osalejad töötlevad valitud pilti kasutades AI tööriistu, näiteks Generative Fill ja Remove Background. 2. Ülesanne vektorgraafika loomisel ja kohandamisel, kasutades Image Trace ja muid AI-põhiseid funktsioone Illustratoris. <p>Hinnatakse osalejate aktiivset osalemist aruteludes ja praktilistes harjutustes.</p> <p>Hindamiskriteeriumid: aktiivsus, koostöövõime ja kriitiline mõtlemine.</p>

KOOLITUSE LÄBIMISEL VÄLJASTATAV DOKUMENT	Tunnistus – õpiväljundid saavutatud. Tõend - õpiväljundid saavutamata.
KOOLITAJA KOMPETENTUST TAGAVA KVALIFIKATSIOONI VÕI ÕPI- VÕI TÖÖKOGEMUSE KIRJELDUS	Kristjan Keskküla , disainivaldkonna koolitaja alates 2021 a. Eesti Kunstiakadeemia 2017 Graafilise disaini bakalaureuseõpe. Töötab Flank OÜ, "Kungla Stúdio", veebileht https://www.kung.la/ veebidisainer ja -arendaja.