

STILIST, TASE 4

KUTSEEKSAAMI PROTSEDUURIDE KIRJELDUS JA HINDAMISJUHEND

Kutseeksami juhend on koostatud kutsestandardi Kujundaja, tase 4 spetsialiseerumine Stilist, tase 4 alusel.

Kutseeksam koosneb kolmest osast:

1. Individuaalne tehniline eksam
2. Meeskondlik loominguline projekt
3. Portfoolio esitlus

Järeleksami võimalus kokkulepitud ajal.

1. Individuaalne tehniline eksam

Tõendatakse järgmised kompetentsid:

1. Lähteülesande analüüsimine, kujunduse eelarvestamine ja ressursside kooskõlastamine (B.2.1)
2. Kujunduslahenduse kooskõlastamine tellija, meeskonna ja partneritega (B.2.3)
3. Stiliseerimine (B.2.4)

Maht: 8 akadeemilist tundi/1 päev

Hindamiskomisjon: 1 tööandja või 3-liikmeline komisjon, kellest 1 on koolist.

Materjalide ja värvusteooria tundmise eksam. Eksam koosneb kolmest ülesandest:

1. tekstiilide tundmine ja neile sobiva hoolduse valimine;
2. värvide harmoonia ja kontrasti teadlik rakendamine isikustilistika loomisel;
3. keha proportsioonidega arvestamine isikustilistika loomisel;
4. inspiratsioonikaardi vormistamine.

Ülesannetega kontrollitakse stilisti erialast ettevalmistust (tekstiilide omaduste tundmine, värvus- ja vormiteooria kasutamine, tööde vormistamine) ja seda puudutavaid teadmisi.

Eksam sooritatakse iseseisvalt.

Hindamine

Lävendikriteeriumid:

ARVESTATUD: Stilist on kogunud vähemalt 45 punkti.

MITTEARVESTATUD: Stilist on kogunud vähem kui 45 punkti.

Hindamismudel (punktisüsteem):

Kriteerium	punktid
STILIST ESITLEB OMA TÖÖD SUULISELT KAHE MINUTI JOOKSUL, TUUES VÄLJA VALITUD ISIKU ERIPÄRAD, LOODUD STILISTIKA ALUSED JA JUHTIDES TÄHELEPANU STIILI OLULISTELE ELEMENTIDELE.	20
Inspiratsioonikaardil on kasutatud visualiseerimise tehnikaid: visand, fotomontaaž, kostüümikavand, piksel-, vektor- või 3D tarkvara	10
Stilist toob välja inspiratsioonikaardi loomisel kasutatud A. erialaspetsiifilisi allikmaterjale (videod, moeajakirjad, filmid jne) B. erialaseid ajalooteadmisi (stiilide ajalugu, moeajalugu, teadmised ajastute olustikust jne)	10
Stilistika on eesmärgistatud, st kas: A. toetab isiku senist stiili – kasutab talle isikupäraseid värvi, vormi ja materjalivalikud nii rõivastuses, juukselõikuses kui jumestuses või B. läheb teadlikult hoopis teist teed – pakub teadlikult välja hoopis teistsugused lahendused.	10
Stilist toob välja, kuidas on stilistika loomisel arvestatud stiliseeritava isiku soovide ja isikupäraga	10
Stilist toob välja, kuidas on stilistika loomisel rakendatud värvide harmoonia ja/või kontrasti põhimõtteid	5
Stilist toob välja, kuidas on stilistika loomisel arvestatud isiku keha proportsioonidega	5
Inspiratsioonikaardil esitletud rõivad ja aksessuaarid on reaalse moekunstniku või brändi tooted ja nende allikas on kaardil ära toodud.	5
Inspiratsioonikaart on korrektne (alus on puhas ja sirge, töö on liimijälgedeta, varustatud autori nimega, töö moodustab esteetilise terviku)	5

2. Meeskondlik loominguline projekt

Loomingulise projekti meeskonda kuuluvad kujundusgraafikud, dekoraatorid, stilistid ja 3D kunstnik-kujundajad.

Tõendatakse järgmised kompetentsid:

1. Lähteülesande analüüsimine, kujunduse eelarvestamine ja ressursside koostööstamine (B.2.1)
2. Kujunduse loomine (B.2.2)
3. Kujunduslahenduse koostööstamine tellija, meeskonna ja partneritega (B.2.3)
4. Stiliseerimine (B.2.8)
5. Kujundaja, tase 4 kutset läbivad kompetentsid (B.2.15)

Maht: 3 päeva

Hindamine: mitteeristav

Hindamiskomisjon: 2 tööandjate esindajad + 1 kooli esindaja.

Igal päeval on erineva ülesanne, meeskond ja komisjon. Meeskonnad loositakse. Meeskonnad töötavad iseseisvalt välja kujundusülesande lahenduse.

Tööd vormistatakse ja esitatakse komisjonile eksami päeva lõpus kokkulepitud kellaajaks.

Tingimused:

1. Loomingulise projekti teostamiseks loositakse õpilased gruppidesse. *Ülesande eesmärgipäraseks lahendamiseks on korraldatud nii, et igas grupis on vähemalt üks kujundusgraafik.* Meeskondadesse loosimine toimub enne ülesande kätteandmist 26.01; 01.02 ja 08.02 kell 9.00 või 10.00 (olenevalt grupist) õpetajate toas. Loositakse numbrite alusel: sama numbriga õpilased on ühises meeskonnas hindamisel esitletakse ühistööd meeskondade numbrite järjekorras.
2. Pärast ülesande kätteandmist on võimalik ülesande ja eksami protseduuri kohta küsida täpsustavaid küsimusi ja saada lisainfot.
3. Loomingulise projekti teostamine toimub iseseisva meeskonnatöona. Meeskond võib vabalt valida töö toimumise koha ja aja. Meeskonnal tuleb eksami käigus langetada ühised otsused, planeerida tööülesanded ja ajakava ning järgida sellest kinnipidamist. Igal meeskonna liikmel olgu selgelt määratletud individuaalsed ülesanded ja vastutus. Eksami sooritamiseks saab kasutada kooli ruume. Kasutada saab ka arvutiklasse ja printerit (Pilveprint). Ühe loomingulise projekti mahuks on arvestatud tööajaga 8 akadeemilist tundi iga meeskonnaliikme kohta. Meeskond planeerib oma aega ise. Pidage pause ja puhake piisavalt. Iga õppija osaleb kolmel erineval päeval, kolme erineva meeskonna töös.
4. Materjalisoovid tuleb esitada kokkulepitud ajaks õppemeistrile, kes on terve eksami päeva majas. Õppemeistriga saab vajadusel konsulteerida materjalide saadavuse, asendatavuse ja tehniliste võimaluste osas.
5. Loomingulise projekti tulemus vormistatakse vastavalt ülesandes ette antud tingimustele. Meeskonnatöö tulemus peab olema võrgupõhiselt vaadeldav. Kõik kujundatud elemendid tuleb esitada korrastatud tööfailidena ja esitlusfailidena. Failid kopeeritakse hindamiseks G-Suit kesskonnda, lähetülesandes kirjeldatud kausta. Failide nimed peavad kajastama nende sisu ja olema organiseeritud alamkataloogidesse.
6. Meeskond valib endale sobivaima idee esitlusviisi, hoolitsedes seejuures, et kontseptsioon oleks selgesti mõistetav ja arusaadav. Iga meeskonna liige osaleb esitluse ettekandel.

Meeskond valib endale sobivaima idee esitlusviisi (nt kavandid, mudel, makett, kollaaž vms), hoolitsedes seejuures, et kontseptsioon oleks selgesti mõistetav ja arusaadav. Iga meeskonna liige osaleb esitluse ettekandel.

Tellija poolt edastatud lähtematerjali asukoht teatatakse ülesande kätteandmisel ja on meeskondadele kujunduses kasutamiseks.

Hindamismudel (punktisüsteem):

Meeskonnatöö (sh esitlus)	40
Erialane tehniline väljendus (teostus)	30
Kujunduslahenduse idee	30
KOKKU (arvestuse saamiseks on tarvis koguda vähemalt 51 punkti)	100

3. Portfoolio esitlus

Iga õppija esitab oma erialast lähtuva individuaalse portfoolio, kus näitab oma valmisolekut tööturule sisenemiseks.

Tõendatakse järgmised kompetentsid:

1. Kujunduse loomine (B.2.2)
2. Stiliseerimine (B.2.8)
3. Kujundaja, tase 4 kutset läbivad kompetentsid (B.2.15)

Kestus: ühe õppija jaoks 20 minutit portfoolio esitamiseks komisjonile

Hindamine: mitteeristav

Hindamiskomisjon: 2 tööandjate esindajat + 1 kooli esindaja.

Hindamismudel (punktisüsteem):

Portfoolio erialane sisukus	50
Portfoolio kujundus ja terviklikkus	30
Esitlus	20
KOKKU (arvestuse saamiseks on tarvis koguda vähemalt 51 punkti)	100